

Georgetown University
Spanish Summer Institute
Intermediate Spanish Program

SYLLABUS

INTERMEDIATE SPANISH I – SPAN 021 Summer 2023

RON LEOW, DIRECTOR

E-mail: leowr@georgetown.edu
Mailbox: ICC 403
Office: ICC 411
Phone #: 687-5840

LAURA ZALAZAR, INSTRUCTOR

E-mail: mz573@georgetown.edu
Mailbox: ICC 403
Office or Workstation: 400 F1E
Office Hours: Mondays 4-5 pm or by appointment.

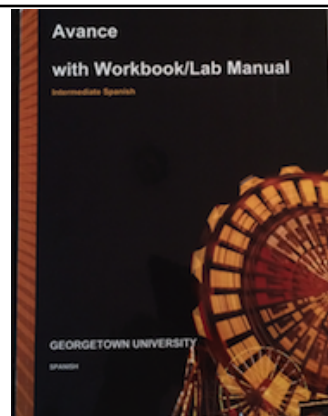
TEST I: el jueves, 15 de junio
TEST II: el miércoles, 28 de junio
EXAMEN FINAL: el jueves, 6 de julio
DO NOT MAKE TRAVEL PLANS ON THESE DATES!

MATERIALS

Custom Text Book & Workbook/Lab Manual package **Avance Intermediate Spanish**
Bretz, Dvorak, Kirshner,
Bransdorfer & Kihyet. McGraw-Hill, 2015.
[ISBN 9781307211856 sold in GU Bookstore
only: we negotiated a lower price]
Capítulos 1 - 5

Video: **Diarios de motocicleta**. Walter Salles, 2004
Machuca. Andrés Wood, 2004

YOU CAN FIND AN ELABORATED DESCRIPTION OF EACH COMPONENT OF THE CURRICULUM ON CANVAS.



¡¡MUY IMPORTANTE!!:

Textbook

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.
- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given in the Appendix. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.

3) Please read all the **Nota comunicativa**, **Nota cultural**, and **¿Recuerda Ud.?** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language that will be included in your tests/exam.

The Workbook

1) The assigned **Workbook (WB)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain **WB** exercises can be found on Blackboard in ShareStream.

2) Answers to most of the unassigned exercises in the **WB** are at the end of it and should be used to check your work **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point and identify any potential weakness(es) for which you may need additional assistance.

SEMANA 1

JUNIO

5 (lunes)

Introducción

Vocabulario

p. 2

p. 3

pp. 3-4

Gramática

pp. 5-6

p. 7

pp. 8-10

p. 11

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

Describir y comentar

Vocabulario para conversar

Conversación: **A, B, C, D**

Género y número de los sustantivos

Conversación: **A**

Concordancia de los adjetivos

Conversación: **A, B**

6 (martes)

Gramática

pp. 12-15

p. 15

pp. 16-17

pp. 18-20

pp. 21-23

pp. 23-24

pp. 25-26

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

Repaso de *ser, estar y haber*

Práctica: B

Conversación: **A, B, C**

Sujetos pronominales y Presente de indicativo

Conversación: **A, B, C, D, E**

Complementos directos

Conversación: **A**

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #1

7 (miércoles)

Gramática

p. 27

pp. 28-29

Cultura

p. 30

p. 30

p. 40

p. 40

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

¡Ojo!

Un poco de todo: **A, B, C**

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

A Leer: Lectura cultural

No somos los únicos que estereotipamos

Comprensión y expansión

Cinematoteca: Voces inocentes

Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

PV #1

EL PRESENTE DE INDICATIVO

8 (jueves)

Vocabulario

p. 42

p. 43

Capítulo 2: La comunidad humana

Describir y comentar

Vocabulario para conversar

p. 43	Conversación: A, B
Gramática	Capítulo 2: La comunidad humana
pp. 44-45	<i>Se impersonal y se pasivo</i>
p. 45	Práctica: A, B
p. 46	Conversación: B, C
WB #1	ENTREGAR WB #1

ENTREGAR COMPOSICIÓN #1

SEMANA 2

12 (lunes)	Gramática	Capítulo 2: La comunidad humana
	pp. 47-48	Complementos indirectos
	pp. 49-50	Conversación: A, B, C
	p. 51	Secuencia de los pronombres de objeto
	pp. 51-52	Práctica: A, B
	p. 53	Conversación: B
	pp. 53-54	Repaso del imperfecto
	p. 55	Práctica
	pp. 55-56	Conversación: A, C, D

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #2

13 (martes)	Gramática	Capítulo 2: La comunidad humana
	pp. 57-58	Estructuras reflexivas
	p. 60	Conversación: A, B, C, D
	p. 62	¡Ojo!
	pp. 62-63	Un poco de todo: A, B
Cultura	Capítulo 2: La comunidad humana	
	p. 64	A Leer: Lectura cultural
		<i>La diversidad hispana</i>
	p. 64	Comprensión y expansión
	p. 70	Cinmateca: Machuca
	p. 70	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar
	p. 70	Cinmateca: Machuca
	p. 70	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

PV #2

EL IMPERFECTO

WB #2

ENTREGAR WB #2

14 (miércoles)	Vocabulario	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
	p. 72	Describir y comentar
	p. 73	Vocabulario para conversar
	pp. 73-74	Conversación: A, C

REPASO PARA EL EXAMEN

EXAMEN ORAL #1 (en grupos)

15 (jueves) **TRAIGAN SU CUADERNO DE PRACTICA (WORKBOOK) A LA CLASE**

TEST #1

Gramática	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
pp. 75-76	Gustar y otros verbos semejantes
pp. 76-77	Conversación: A, B, C

pp. 78-80 Repaso del pretérito
pp. 80 **Práctica**
pp. 81-82 Conversación: A, B, C, D

ENTREGAR COMPOSICIÓN #2

SEMANA 3

19 (lunes) DIA FERIADO

20 (martes) **Gramática** Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
pp. 83-84 Hacer en expresiones de tiempo
pp. 85-86 Conversación: B, C
pp. 87-89 Repaso del pretérito y del imperfecto
p. 90 **Práctica**
pp. 90-92 Conversación: A, B, C
pp. 94-95 Pronombres relativos: *que, quien*
p. 96 **Práctica**
p. 96 **Conversación: A**
p. 98 ¡Ojo!
p. 99 Un poco de todo: A

PV #3

EL PRETERITO

21 (miércoles) **Cultura** Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
p. 101 **A Leer: Lectura cultural**
La cocina es una tradición que merece celebrarse
p. 101 Comprensión y expansión
p. 107 **Cinematografía: Quinceañera**
p. 107 Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar
Vocabulario Capítulo 4: La familia
p. 110 **Describir y comentar**
p. 111 Vocabulario para conversar
p. 112 Conversación: C, D
Gramática Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
pp. 113-114 Mandatos formales
pp. 115-116 Conversación: A, B, C

WB #3

ENTREGAR WB #3

22 (jueves) **Gramática** Capítulo 4: La familia
pp. 116-118 Subjuntivo: concepto y formas
p. 118 **Práctica**
pp. 118-119 Subjuntivo: Requisitos de uso en cláusulas nominales
p. 119 Usos del subjuntivo: Persuasión
p. 120 **Práctica**
pp. 121-122 Conversación: B, C, E

PV #4

Mandatos formales y presente del subjuntivo

SEMANA 4

26 (lunes) **Gramática** Capítulo 4: La familia
pp. 123-124 Mandatos informales
p. 126 Conversación: A, B
p. 127 ¡Ojo!

p. 128-129	Un poco de todo: A, C
Cultura	Capítulo 4: La familia
p. 130	A Leer: Lectura cultural
	<i>La función de la familia extendida hispana</i>
p. 130	Comprensión y expansión
p. 134	Cinemateca: El abrazo partido
p. 134	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

27 (martes) **DEBATE #1 / ACTIVIDADES**

Tema del debate: ¿Tener o no tener una familia grande en un mundo sobrepoblado?
REPASO PARA EL EXAMEN

PV #5

MANDATOS INFORMALES

WB #4 ENTREGAR WB #4

28 (miércoles) **TRAIGAN SU CUADERNO DE PRACTICA (WORKBOOK) A LA CLASE**
TEST #2

Vocabulario	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
p. 136	Describir y comentar
p. 137	Vocabulario para conversar
pp. 139	Conversación: D, E, F
Gramática	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
pp. 140-141	Más pronombres relativos
p. 141-142	Práctica: A, B

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #3

29 (jueves)	Gramática	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
	pp. 143-145	Palabras y expresiones positivas y negativas
	pp. 145	Práctica: A, B
	p. 146-149	Conversación: A, B, C, D
	Cultura	Discusión de la película <i>Diarios de motocicleta</i>

DEBATE #2 / ACTIVIDADES

Tema del debate: La tecnología: ¿Mejora o perjudica las relaciones entre personas?

ENTREGAR GUÍA DE PELÍCULA

ENTREGAR COMPOSICION #3

EXAMEN ORAL #2 (en parejas)

SEMANA 5

3 (lunes) **DIA FERIADO**

4 (martes)	Gramática	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
	pp. 149-150	Subjuntivo: duda vs. certeza (cosa segura)
	p. 150	Práctica: B
	p. 151	Subjuntivo: emoción, valoraciones
	p. 151	Práctica: C
	pp. 152-153	Conversación: A, B, D, E
	p. 155	¡Ojo!
	pp. 156-157	Un poco de todo: A, B, C, D
Cultura		Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología

	p. 158	A Leer: Lectura cultural <i>La variedad geográfica en el mundo hispano</i>
	p. 158	Comprensión y expansión
	p. 166	Cinemateca: Sleep dealer
	p. 166	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar
WB #5	ENTREGAR WB #5	

5 (miércoles)

DEBATE #3

Tema del debate: La tecnología: ¿Avanza o perjudica el aprendizaje?

REPASO PARA EL EXAMEN FINAL

EXAMEN ORAL #3 (individual)

6 (jueves) **EXAMEN FINAL**

CUADERNO DE PRÁCTICA

The CUADERNO DE PRÁCTICA is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Most of these exercises have the answers at the back of the CUADERNO and some must be used with the CDs you pick up from the Language Laboratory (ICC 224) or listen to on Blackboard. You are required to correct your homework with a red ink pen after consulting the answer keys at the back of the Cuaderno for most of the exercises. Failure to follow this procedure will result in a lower grade assigned to your work.

How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the grammatical (Lengua) pages from ¡Avance! listed on the syllabus.
- 2) Do in the Cuaderno the corresponding exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook.
- 3) Check the answers in the back of the Cuaderno to evaluate how you have performed.
- 4) Use a red ink pen to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).

This preparation will help you to get in class discussion easier, you'll feel more confident, and you will find out quickly which are the things that you need to study in more detail.

You are expected to complete **ALL** the exercises identified below in the Cuaderno, including the listening activities. **Turn in** (Entregar) **ONLY** the **BOLDED** exercises on a piece of paper on the days identified in the syllabus as Entregar CP# and **show** your instructor the rest of the exercises you have completed in the Cuaderno. We will go over some (not all) of those activities in class.

CUADERNO DE PRÁCTICA (CP) Assignments and Due Dates

<u>Ejercicios</u>	<u>Fecha de entrega</u>
WB #1	
p. 9	AB
p. 10	1, 2A
pp. 11-13	3AB, C, DE
pp. 13-14	4AB

p. 16 5A
p. 17 B
p. 18 C

9 de junio

WB #2

pp. 26-27 C D
p. 31 ABC
pp. 31-32 A B
pp. 32-33 7A, 7B, 8A, 8B
p.34 9AB
p. 36 10B
pp. 36-37 AC

14 de junio

WB#3

p. 51 AB
pp. 51-52 11A, 11B
p. 54 12A
p. 55 12B
p. 56 13B
pp. 56-58 14AB
p. 59 15
pp. 59-61 ABC

22 de junio

WB #4

p. 73 A, B
p. 75 B
pp. 75-78 18A, B, C, D
p. 78 19A
pp. 82-83 B

28 de junio

WB#5

p. 97 AB
pp. 100-102 22A, B, C, D
pp. 103-105 ABC

5 de julio