



Georgetown University  
Department of Spanish and Portuguese  
Intermediate Spanish Program

**SYLLABUS**  
**INTERMEDIATE SPANISH II – SPAN 022**  
**Summer 2022**

**ALFONSO MORALES, DIRECTOR**

E-mail: [morales@georgetown.edu](mailto:morales@georgetown.edu)  
Mailbox: ICC 403  
Office: ICC 402  
Phone #: 202-687-6134

Student Name: \_\_\_\_\_

Classroom: \_\_\_\_\_

Instructor Name: **Matt Dearstynne**

Instructor's Mailbox: ICC 403                      Instructor's Office or Workstation Number: ICC 442

Instructor's Office Hours: Mondays, 3:30–4:30pm

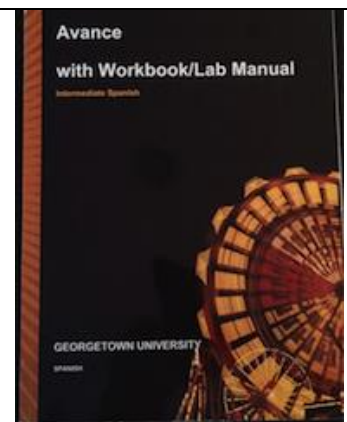
Instructor's E-mail Address: [mjd326@georgetown.edu](mailto:mjd326@georgetown.edu)

**TEST 1: 21 de julio**  
**TEST 2: 6 de agosto**  
**EXAMEN FINAL: jueves, 11 de agosto, 5:45-7:45 p.m.**  
**PLEASE DO NOT MAKE TRAVEL PLANS ON THESE DATES!**  
**The tests/exam are only administered on these dates.**

**MATERIALS**

Text Book & Workbook/Lab Manual package                      **Avance Intermediate Spanish**  
Bretz, Dvorak, Kirshner,  
Bransdorfer & Kihyet. McGraw-Hill, 2015.  
[ISBN 9781307211856 sold in GU Bookstore only;  
we negotiated a lower price]  
Capítulos 6 - 11

Films:                      **Sin nombre**. Cary Fukunaga, 2009  
**Sleep Dealer**. Alex Rivera, 2008



**¡¡MUY IMPORTANTE!!**

**Textbook**

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.

- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given in the Appendix. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.
- 3) Please read all the **Nota comunicativa**, **Nota cultural**, and **¿Recuerda Ud.?** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language that will be included in your tests/exam.

### The Workbook

- 1) The assigned **Workbook (WB)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain **WB** exercises can be found on **Canvas** in ShareStream.
- 2) Answers to most of the unassigned exercises in the **WB** are at the end of it and should be used to check your work **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point and identify any potential weakness(es) for which you may need additional assistance.

### Verb Quizzes (Pruebas Verbales)

The goal of the **Pruebas Verbales** is to improve fluency by promoting repeated practice of key verbal paradigms until they become natural and are able to be recalled quickly. **On the syllabus, the topic of each PV is given by week, but the specific day of the quiz will be a surprise.** In order to be prepared, get in the habit of reviewing the relevant verbs and tenses continually throughout the week.

---

## JULIO Semana 1

### **PRUEBA VERBAL #1: El presente, el pretérito, el imperfecto**

11 (lunes)	<p><b><u>Gramática</u></b> Capítulos 1 – 4</p> <p><b><u>Gramática</u></b> Capítulos 4/5 pp. 116-119 Repaso del subjuntivo p. 119 Subjuntivo: persuasión pp. 149-151 Subjuntivo: duda vs. certeza; emoción p. 157 Un poco de todo: C</p>
12 (martes)	<p><b><u>Vocabulario</u></b> Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual p. 168 <b>Describir y comentar</b> p. 169 Vocabulario para conversar pp. 169-170 Conversación: A, C p. 171 Presente perfecto de indicativo p. 172 <b>Práctica</b> p. 173 Conversación: B, C p. 174 El presente perfecto de subjuntivo pp. 175-177 Conversación: A, D <b>WB #6A</b> <b>ENTREGAR WB #6A</b></p>
13 (miércoles)	<p><b><u>Gramática</u></b> Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual pp. 177-178 El subjuntivo en cláusulas adjetivales p. 179 <b>Práctica</b> pp. 179-180 Conversación: A, B</p> <p><b><u>Cultura</u></b> Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual <b>ENCONTRARÁS EL VÍDEO PARA HOY EN CANVAS</b> <b>Vídeo: Por Ser Niñas 2011 - ¿Y qué pasa con los chicos?</b> <b>Hombres y niños clave en la equidad de género.</b></p> <p><b><u>Gramática</u></b> Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual</p>

	pp. 181-182	¡Ojo!
	pp. 182-183	Un poco de todo: A, C
14 (jueves)	<b><u>Cultura</u></b> p. 184	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual <b>A leer: Lectura cultural</b> <i>Las mujeres en el poder en Hispanoamérica</i> Comprensión y expansión <b>ENTREGAR WB #6B</b>
	p. 184 <b>WB #6B</b>	
	<b><u>Vocabulario</u></b> p. 194	Capítulo 7: El mundo de los negocios <b>Describir y comentar</b>
	p. 195	Vocabulario para conversar
	pp. 195-196	Conversación: <b>A, B, C, D, E</b>
	<b><u>Gramática</u></b> p. 197	Repaso del pretérito: <b>Práctica</b>
	p. 198	Conversación: <b>B</b> <b>ENTREGAR COMPOSICIÓN #1</b>

## Semana 2

### **PRUEBA VERBAL #2: El presente perfecto (de indicativo y subjuntivo)**

18 (lunes)	<b><u>Gramática</u></b> p. 199 p. 200 pp. 201-202 p. 203	Capítulo 7: El mundo de los negocios Repaso del subjuntivo: <b>Práctica</b> Conversación Sección C: Secuencia de tiempos verbales Conversación: C
	<b><u>Cultura</u></b>	Capítulo 7: El mundo de los negocios <b>ENCONTRARÁS EL VÍDEO Y LECTURA PARA HOY EN CANVAS</b> <b>Vídeo: <i>Cómo cambió la vida en Cuba tras las reformas económicas</i></b> <b>Lectura cultural: <i>Cómo el "cuentapropismo" está cambiando Cuba</i></b>
19 (martes)	<b><u>Gramática</u></b> pp. 205-208  p. 208 pp. 209-211 pp. 211-212 pp. 213-214	<b>EXAMEN ORAL #1 (en grupos)</b> Capítulo 7: El mundo de los negocios Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales: Secciones A.1, A.2 (último punto) y B <b>Práctica</b> Conversación: <b>A, B, E</b> ¡Ojo! Un poco de todo: <b>A, C</b>
	<b><u>Cultura</u></b> p. 215	Capítulo 7: El mundo de los negocios <b>o A Leer: Lectura cultural</b> <i>Las prácticas empresariales entre culturas</i> Comprensión y expansión <b>ENTREGAR WB #7</b>
	p. 215 <b>WB #7</b>	
20 (miércoles)		*** <b>JEOPARDY</b> *** <b>Repaso para TEST #1</b>
21 (jueves)		<b>TEST #1</b>

## Semana 3

### **PRUEBA VERBAL #4: el presente, el pretérito (de indicativo) y el presente (de subjuntivo)**

25 (lunes)	<b>DEBATE #1</b> <b>Tema del debate:</b> <i>será creado por la clase entera</i>
------------	--

	<b><u>Vocabulario</u></b> p. 222 p. 223 p. 224	Capítulo 8: Creencias e ideologías Describir y comentar Vocabulario para conversar Conversación: A, B, C
	<b><u>Gramática</u></b> p. 226 pp. 228-229	Capítulo 8: Creencias e ideologías Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales de interdependencia Conversación: B, C
26 (martes)	pp. 231-232 p. 232 pp. 233-234	Por y para <b>Práctica</b> Conversación: A, B, C
	<b><u>Gramática</u></b> pp. 234-236 p. 236 p. 237	Capítulo 8: Creencias e ideologías Uso de <i>se</i> en verbos que reflejan el proceso de una acción <b>Práctica</b> Conversación: C, D <b>EXAMEN ORAL #1 (en grupos)</b>
27 (miércoles)	<b><u>Gramática</u></b> pp. 240-241 pp. 241-242 pp. 242-243 <b>WB #8</b>	Capítulo 8: Creencias e ideologías Conversación: A, B ¡Ojo! Un poco de todo: A, C <b>ENTREGAR WB #8</b>
	<b><u>Cultura</u></b>  p. 244  p. 244	Capítulo 8: Creencias e ideologías <b>ENCONTRARÁS LAS LECTURAS PARA HOY EN CANVAS</b> <b>Lectura cultural: Tinte de hierbas y velas encendidas para diagnosticar y curar</b> <b>o A Leer: Lectura cultural</b> <b><i>La medicina alternativa en Hispanoamérica</i></b> Comprensión y expansión
28 (jueves)	<b><u>Vocabulario</u></b> p. 254 p. 255 pp. 256-257	Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos Describir y comentar Vocabulario para conversar Conversación: A, B, C, E
	<b><u>Gramática</u></b> pp. 257-260  pp. 261-263	Voz pasiva v. <b><i>se pasivo</i></b> * (*Presta atención especial a esta forma que se usa <b>más</b> en español) Conversación: A, B, D, G <b>ENTREGAR COMPOSICIÓN #2</b>

#### Semana 4

#### **PRUEBA VERBAL #5: el presente de subjuntivo e indicativo**

1 (lunes)	<b><u>Gramática</u></b> p. 263 p. 264 p. 264 pp. 268-269 p. 269 p. 270 p. 272	Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos Resultado o condición vs. la voz pasiva <b>Práctica</b> Conversación: A Preposiciones <i>a</i> y <i>en</i> <b>Práctica</b> Conversación: C ¡Ojo!
-----------	--	--

	pp. 273-274	Un poco de todo: <b>A, C</b>
	<b><u>Cultura</u></b>	Discusión de la película <i>Sin Nombre</i> <b>ENTREGAR GUÍA DE PELÍCULA</b>
2 (martes)		<b>DEBATE #2</b> <b>Tema del debate:</b> <i>será creado por la clase entera</i>
	<b><u>Cultura</u></b> p. 275  p. 275 <b>WB #9</b>	Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos <b>A Leer: Lectura cultural</b> <i>El futuro del inglés en los Estados Unidos</i> Comprensión y expansión <b>ENTREGAR WB #9</b>
3 (miércoles)		<b>EXAMEN ORAL #2 (en parejas)</b> ***JEOPARDY*** Repaso para TEST #2
4 (jueves)		<b>TEST#2</b>
<b>AGOSTO Semana 5</b>		
<b>PRUEBA VERBAL #7: el futuro y el condicional</b>		
8 lunes)	<b><u>Vocabulario</u></b> p. 282 p. 283 pp. 283-284 <b><u>Gramática</u></b> pp. 285-287 p. 287 pp. 287-288	Capítulo 10: La vida moderna Describir y comentar Vocabulario para conversar Conversación: <b>A, B, D</b>  Futuro y condicional <b>Práctica</b> Conversación: A, B, C
	<b><u>Gramática</u></b> pp. 293-297 pp. 298-300 <b>WB #10A</b>	Capítulo 10: La vida moderna Comparaciones y superlativos Conversación: <b>A, B, C, F, H</b> <b>ENTREGAR WB #10A</b>
9 (martes)	<b><u>Gramática</u></b> pp. 301-302 p. 302	¡Ojo! Un poco de todo: <b>A, C</b>
	<b><u>Cultura</u></b> p. 304  p. 304	Capítulo 10: La vida moderna <b>A Leer: Lectura cultural</b> <i>La televisión en el mundo hispano</i> Comprensión y expansión
	<b><u>Vocabulario</u></b> p. 312 p. 313 pp. 314-315	Capítulo 11: La ley y la libertad individual Describir y comentar Vocabulario para conversar Conversación: B, C, E <b>ENTREGAR COMPOSICIÓN #3</b>
10 (miércoles)	<b><u>Gramática</u></b> pp. 322-323 p. 324	Capítulo 11: La ley y la libertad individual Secuencia de tiempos verbales: Sección A Práctica

p. 324  
pp. 326-327  
pp. 328-329

Conversación: A  
¡Ojo!  
Un poco de todo: A, C

### DEBATE #3

**Tema del debate:** *será creado por la clase entera*

### REPASO FINAL

WB #10B

ENTREGAR WB #10B

---

11 (jueves)

EXAMEN FINAL 5:45 – 7:45 PM

EXAMEN ORAL #3 (individual)

.....

## WORKBOOK

The **Workbook** (WB) is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Some activities require you to listen to audio recordings, found on **Canvas** through ShareStream. For the **WB**, there are two types of questions: closed-ended questions and open-ended questions.

Most of the exercises are closed-ended exercises and have the answers at the back of the **WB**. These exercises are unassigned and should be completed by you in order to practice the different grammar points. Other exercises are open-ended and do not have the answers at the end of the workbook. These exercises are assigned for you to submit on the dates indicated at the end of the syllabus. Your instructor will correct them and assign you a grade for each assignment.

### How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the *Vocabulario* and *Gramática* pages from *¡Avance!* listed on the syllabus.
- 2) Do the corresponding **WB** exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook.
- 3) Check the answers to the close-ended exercises in the back of the **WB** to evaluate how you have performed.
- 4) Use a red ink pen to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).

*This preparation will help you to better understand class discussion, feel more confident, and quickly determine what you need to study in more detail. You are expected to complete **ALL** the exercises identified below in the **WB**, including the listening activities. Turn in (Entregar) these activities on the days identified in the syllabus as Entregar WB#.*

## VERB QUIZZES

The goal of the **Pruebas Verbales** is to improve fluency by promoting repeated practice of key verbal paradigms until they become natural and are able to be recalled quickly. Each **Prueba Verbal** will be a semi-pop quiz; **the topic of each PV is given on the syllabus by week, but the specific day of the quiz that week will be a surprise.** In order to be prepared, get in the habit of reviewing the relevant verbs and tenses continually throughout the week. Verb lists for each quiz can be found on **Canvas**.

### Workbook

Ejercicios

Fecha de entrega

**WB #6A**

C & D-Audio 06.03 C & 06.04 D (en **Canvas**)- p. 110  
Práctica escrita y composición: Gramática 23A – p. 118  
Práctica escrita y composición: Gramática 23B – p. 118

---

**12 de julio**

**WB #6B**

Práctica escrita y composición – Gramática – 24D – p.121  
Práctica escrita y composición – Gramática – 24E – p. 122  
Práctica escrita y composición – Gramática – 25B – p. 123  
Práctica escrita y composición – Gramática – 25C – p. 124

---

**14 de julio**

**WB #7**

Práctica escrita y composición – Vocabulario – A – p. 139  
Práctica escrita y composición – Gramática – 26A & B – p. 140 & 141  
Un poco de todo- Voces- C- p. 137

---

**19 de julio**

**WB #8**

E1 & E2- Audio 08.05 E (en **Canvas**)- p. 152 & 153  
F1 & F2- Audio 08.06 F (en **Canvas**)- p. 153  
Expresión oral y comprensión – Un poco de todo – C2 – p. 159  
Práctica escrita y composición – Gramática – 30B – p. 163

---

**27 de julio**

**WB #9**

D1 & D2- Audio 09.04 D (en **Canvas**)- p. 176 & 177  
Práctica escrita y composición – Gramática – 34B – p. 186

---

**2 de agosto**

**WB #10A**

A- Audio 10.16 Enlace: A Voces (en **Canvas**)-p. 201 & 202  
B- Audio 10.17 B (en **Canvas**)- p. 202  
Práctica escrita y composición – Gramática – 38B – p. 204  
Práctica escrita y composición – Gramática – 38C, D – p. 205

---

**8 de agosto**

**WB #10B**

F- Audio 11.06 (en **Canvas**)- p. 218  
Expresión oral y comprensión – Un poco de todo – B – p. 223  
Práctica escrita y composición – Vocabulario – D – p. 226

**10 de agosto**





