

Georgetown University  
Spanish Summer Institute  
Intermediate Spanish Program

**SYLLABUS**

**INTERMEDIATE SPANISH I – SPAN 021  
Summer 2022**

**RON LEOW, DIRECTOR**

E-mail: leowr@georgetown.edu  
Mailbox: ICC 403  
Office: ICC 411  
Phone #: 687-5840

**KATHERIN VARGAS HENAO, INSTRUCTOR**

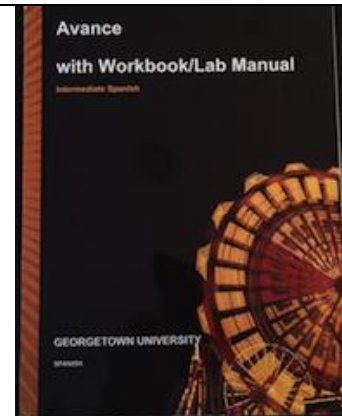
E-mail: ktv7@georgetown.edu  
Mailbox: ICC 403  
Office or Workstation: 400-F4B  
Office Hours: Mondays 3-4pm

**TEST I: el jueves, 16 de junio  
TEST II: el martes, 29 de junio  
EXAMEN FINAL: el 7 de julio  
DO NOT MAKE TRAVEL PLANS ON THESE DATES!**

**MATERIALS**

Custom Text Book & Workbook/Lab Manual package     **Avance Intermediate Spanish**  
Bretz, Dvorak, Kirshner,  
Brandsdorfer & Kihyet. McGraw-Hill, 2015.  
[ISBN 9781307211856 sold in GU Bookstore  
only: we negotiated a lower price]  
Capítulos 1 - 5

Video:     **Diarios de motocicleta**. Walter Salles, 2004  
**Machuca**. Andrés Wood, 2004



**YOU CAN FIND AN ELABORATED DESCRIPTION OF EACH COMPONENT OF THE CURRICULUM ON CANVAS.**

**¡¡MUY IMPORTANTE!!:**

**Textbook**

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.
- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given in the Appendix. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.

3) Please read all the **Nota comunicativa**, **Nota cultural**, and **¿Recuerda Ud.?** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language that will be included in your tests/exam.

**The Workbook**

1) The assigned **Workbook (WB)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain **WB** exercises can be found on Blackboard in ShareStream.

2) Answers to most of the unassigned exercises in the **WB** are at the end of it and should be used to check your work **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point and identify any potential weakness(es) for which you may need additional assistance.

**SEMANA 1**

**JUNIO**

6 (lunes)

**Introducción**

**Vocabulario**

p. 2

p. 3

pp. 3-4

**Gramática**

pp. 5-6

p. 7

pp. 8-10

p. 11

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

**Describir y comentar**

**Vocabulario para conversar**

Conversación: **A, B, C, D**

Género y número de los sustantivos

Conversación: **A**

Concordancia de los adjetivos

Conversación: **A, B**

7 (martes)

**Gramática**

pp. 12-15

p. 15

pp. 16-17

pp. 18-20

pp. 21-23

pp. 23-24

pp. 25-26

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

Repaso de *ser, estar y haber*

**Práctica: B**

Conversación: **A, B, C**

Sujetos pronominales y Presente de indicativo

Conversación: **A, B, C, D, E**

Complementos directos

Conversación: **A**

**COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #1**

8 (miércoles)

**Gramática**

p. 27

pp. 28-29

**Cultura**

p. 30

p. 30

p. 40

p. 40

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

¡Ojo!

Un poco de todo: **A, B, C**

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

**A Leer: Lectura cultural**

*No somos los únicos que estereotipamos*

Comprensión y expansión

**Cinamateca: Voces inocentes**

Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

**PV #1**

**EL PRESENTE DE INDICATIVO**

9 (jueves)

**Vocabulario**

p. 42

p. 43

Capítulo 2: La comunidad humana

**Describir y comentar**

**Vocabulario para conversar**

p. 43	Conversación: A, B
<b>Gramática</b>	Capítulo 2: La comunidad humana
pp. 44-45	<i>Se impersonal y se pasivo</i>
p. 45	<b>Práctica: A, B</b>
p. 46	Conversación: B, C
<b>WB #1</b>	<b>ENTREGAR WB #1</b>

### ENTREGAR COMPOSICIÓN #1

#### SEMANA 2

13 (lunes)	<b>Gramática</b>	Capítulo 2: La comunidad humana
	pp. 47-48	Complementos indirectos
	pp. 49-50	Conversación: A, B, C
	p. 51	Secuencia de los pronombres de objeto
	pp. 51-52	<b>Práctica: A, B</b>
	p. 53	Conversación: B
	pp. 53-54	Repaso del imperfecto
	p. 55	<b>Práctica</b>
	pp. 55-56	Conversación: A, C, D

#### COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #2

14 (martes)	<b>Gramática</b>	Capítulo 2: La comunidad humana
	pp. 57-58	Estructuras reflexivas
	p. 60	Conversación: A, B, C, D
	p. 62	¡Ojo!
	pp. 62-63	Un poco de todo: A, B
<b>Cultura</b>	Capítulo 2: La comunidad humana	
	p. 64	<b>A Leer: Lectura cultural</b>
		<i>La diversidad hispana</i>
	p. 64	Comprensión y expansión
	p. 70	<b>Cinamateca: Machuca</b>
	p. 70	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

#### PV #2

#### EL IMPERFECTO

#### WB #2

#### ENTREGAR WB #2

15 (miércoles)	<b>Cultura</b>	Capítulo 2: La comunidad humana
	p. 70	<b>Cinamateca: Machuca</b>
	p. 70	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar
		REPASO PARA EL EXAMEN

### EXAMEN ORAL #1 (en grupos)

16 (jueves)	<b>TEST #1</b>
-------------	----------------

### ENTREGAR COMPOSICIÓN #2

#### SEMANA 3

20 (lunes)	<b>Vocabulario</b>	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
	p. 72	<b>Describir y comentar</b>
	p. 73	<b>Vocabulario para conversar</b>
	pp. 73-74	Conversación: A, C
	<b>Gramática</b>	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones

	pp. 75-76 pp. 76-77 pp. 78-80 pp. 80 pp. 81-82	Gustar y otros verbos semejantes Conversación: A, B, C Repaso del pretérito <b>Práctica</b> Conversación: A, B, C, D
21 (martes)	<b><u>Gramática</u></b> pp. 83-84 pp. 85-86 pp. 87-89 p. 90 pp. 90-92 pp. 94-95 p. 96 p. 96 p. 98 p. 99	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones Hacer en expresiones de tiempo Conversación: B, C Repaso del pretérito y del imperfecto <b>Práctica</b> Conversación: A, B, C Pronombres relativos: <i>que, quien</i> <b>Práctica</b> <b>Conversación: A</b> ¡Ojo! Un poco de todo: A

**PV #3**

**EL PRETERITO**

22 (miércoles)	<b><u>Cultura</u></b> p. 101  p. 101 p. 107 p. 107 <b><u>Vocabulario</u></b> p. 110 p. 111 p. 112 <b><u>Gramática</u></b> pp. 113-114 pp. 115-116	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones <b>A Leer: Lectura cultural</b> <i>La cocina es una tradición que merece celebrarse</i> Comprensión y expansión <b>Cinamateca: Quinceañera</b> Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar Capítulo 4: La familia <b>Describir y comentar</b> Vocabulario para conversar Conversación: C, D Capítulo 3: Costumbres y tradiciones Mandatos formales Conversación: A, B, C
----------------	---	--

**WB #3**

**ENTREGAR WB #3**

23 (jueves)	<b><u>Gramática</u></b> pp. 116-118 p. 118 pp. 118-119 p. 119 p. 120 pp. 121-122	Capítulo 4: La familia Subjuntivo: concepto y formas <b>Práctica</b> Subjuntivo: Requisitos de uso en cláusulas nominales Usos del subjuntivo: Persuasión <b>Práctica</b> Conversación: B, C, E
-------------	--	---

**PV #4**

**Mandatos formales y presente del subjuntivo**

**SEMANA 4**

27 (lunes)	<b><u>Gramática</u></b> pp. 123-124 p. 126 p. 127 p. 128-129 <b><u>Cultura</u></b> p. 130	Capítulo 4: La familia Mandatos informales Conversación: A, B ¡Ojo! Un poco de todo: A, C Capítulo 4: La familia <b>A Leer: Lectura cultural</b> <i>La función de la familia extendida hispana</i>
------------	---	---

p. 130 Comprensión y expansión  
p. 134 **Cinamateca: *El abrazo partido***  
p. 134 Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

28 (martes) **DEBATE #1 / ACTIVIDADES**

**Tema del debate:** ¿Tener o no tener una familia grande en un mundo sobrepoblado?  
REPASO PARA EL EXAMEN

**PV #5** **MANDATOS INFORMALES**

**WB #4 ENTREGAR WB #4**

29 (miércoles) **TEST #2**

**Vocabulario** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología  
p. 136 Describir y comentar  
p. 137 Vocabulario para conversar  
pp. 139 Conversación: **D, E, F**  
**Gramática** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología  
pp. 140-141 Más pronombres relativos  
p. 141-142 **Práctica: A, B**

**COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #3**

30 (jueves) **Gramática** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología  
pp. 143-145 Palabras y expresiones positivas y negativas  
pp. 145 **Práctica: A, B**  
p. 146-149 Conversación: A, B, C, D  
**Cultura** Discusión de la película *Diarios de motocicleta*

**DEBATE #2 / ACTIVIDADES**

**Tema del debate:** La tecnología: ¿Mejora o perjudica las relaciones entre personas?

**ENTREGAR GUÍA DE PELÍCULA**

**ENTREGAR COMPOSICION #3**

**EXAMEN ORAL #2 (en parejas)**

---

**SEMANA 5**

4 (lunes) **DIA FERIADO**

5 (martes) **Gramática** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología  
pp. 149-150 Subjuntivo: duda vs. certeza (cosa segura)  
p. 150 **Práctica: B**  
p. 151 Subjuntivo: emoción, valoraciones  
p. 151 **Práctica: C**  
pp. 152-153 Conversación: **A, B, D, E**  
p. 155 ¡Ojo!  
pp. 156-157 Un poco de todo: **A, B, C, D**  
**Cultura** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología  
p. 158 **A Leer: Lectura cultural**  
*La variedad geográfica en el mundo hispano*  
p. 158 Comprensión y expansión  
p. 166 **Cinamateca: *Sleep dealer***  
p. 166 Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

**WB #5 ENTREGAR WB #5**

6 (miércoles)

**DEBATE #3**

**Tema del debate:** La tecnología: ¿Avanza o perjudica el aprendizaje?

REPASO PARA EL EXAMEN FINAL

**EXAMEN ORAL #3 (individual)**

7 (jueves)

**EXAMEN FINAL**

\*\*\*\*\*

**CUADERNO DE PRÁCTICA**

The CUADERNO DE PRÁCTICA is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Most of these exercises have the answers at the back of the CUADERNO and some must be used with the CDs you pick up from the Language Laboratory (ICC 224) or listen to on Blackboard. You are required to correct your homework with a red ink pen after consulting the answer keys at the back of the Cuaderno for most of the exercises. Failure to follow this procedure will result in a lower grade assigned to your work.

How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the grammatical (Lengua) pages from ¡Avance! listed on the syllabus.
- 2) Do in the Cuaderno the corresponding exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook.
- 3) Check the answers in the back of the Cuaderno to evaluate how you have performed.
- 4) Use a red ink pen to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).

*This preparation will help you to get in class discussion easier, you'll feel more confident, and you will find out quickly which are the things that you need to study in more detail.*

You are expected to complete **ALL** the exercises identified below in the Cuaderno, including the listening activities. **Turn in** (Entregar) **ONLY** the **BOLDED** exercises on a piece of paper on the days identified in the syllabus as Entregar CP# and **show** your instructor the rest of the exercises you have completed in the Cuaderno. We will go over some (not all) of those activities in class.

**CUADERNO DE PRÁCTICA (CP) Assignments and Due Dates**

<u>Ejercicios</u>	<u>Fecha de entrega</u>
<b>WB #1</b>	
p. 9	AB
p. 10	1, 2A
pp. 11-13	3AB, C, DE
pp. 13-14	4AB
p. 16	5A
p. 17	B
p. 18	C
	<b>9 de junio</b>

**WB #2**

pp. 26-27	C D	
p. 31	ABC	
pp. 31-32	A B	
pp. 32-33	7A, 7B, 8A, 8B	
p.34	9AB	
p. 36	10B	
pp. 36-37	AC	<b>14 de junio</b>

**WB#3**

p. 51	AB	
pp. 51-52	11A, 11B	
p. 54	12A	
p. 55	12B	
p. 56	13B	
pp. 56-58	14AB	
p. 59	15	
pp. 59-61	ABC	<b>22 de junio</b>

**WB #4**

p. 73	A, B	
p. 75	B	
pp. 75-78	18A, B, C, D	
p. 78	19A	
pp. 82-83	B	<b>28 de junio</b>

**WB#5**

p. 97 AB		
pp. 100-102	22A, B, C, D	
pp. 103-105	ABC	<b>5 de julio</b>