

Georgetown University  
Spanish Summer Institute  
Intermediate Spanish Program

**SYLLABUS**

**INTERMEDIATE SPANISH I – SPAN 021  
Summer 2021**

**RON LEOW, CO-DIRECTOR**

E-mail: leowr@georgetown.edu  
Mailbox: ICC 403  
Office: ICC 411  
Phone #: 687-5840

**ANNE THINGLUM, INSTRUCTOR**

E-mail: amc254@georgetown.edu  
Mailbox: ICC 403  
Office or Workstation:  
Office Hours: TBA

**TEST I: el jueves, 17 de junio**  
**TEST II: el martes, 30 de junio**  
**EXAMEN FINAL: el 8 de julio**  
**DO NOT MAKE TRAVEL PLANS ON THESE DATES!**

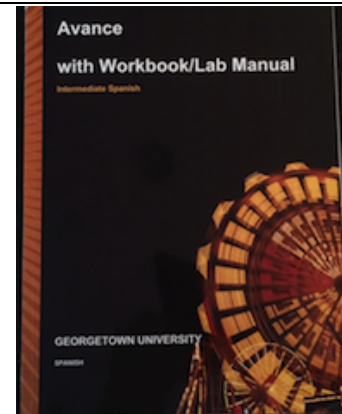
**MATERIALS**

Custom Text Book & **Avance Intermediate Spanish**  
Workbook/Lab Bretz, Dvorak, Kirshner,  
Manual package Bransdorfer & Kihyet. McGraw-Hill, 2015.  
**[sold in GU Bookstore only: we negotiated a lower price]**

Capítulos 1 - 5

Video: **Diarios de motocicleta**. Walter Salles, 2004  
**Machuca**. Andrés Wood, 2004

**YOU CAN FIND AN ELABORATED DESCRIPTION OF EACH COMPONENT OF THE CURRICULUM ON CANVAS.**



***¡¡MUY IMPORTANTE!!:***

***Textbook***

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.
- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given in the Appendix. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.

3) Please read all the **Nota comunicativa**, **Nota cultural**, and **¿Recuerda Ud.?** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language that will be included in your tests/exam.

### **The Workbook**

1) The assigned **Workbook (WB)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain **WB** exercises can be found on Blackboard in ShareStream.

2) Answers to most of the unassigned exercises in the **WB** are at the end of it and should be used to check your work **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point and identify any potential weakness(es) for which you may need additional assistance.

---

## **SEMANA 1**

### **JUNIO**

7 (lunes)

#### **Introducción**

#### **Vocabulario**

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

p. 2

**Describir y comentar**

p. 3

**Vocabulario para conversar**

pp. 3-4

Conversación: **A, B, C, D**

#### **Gramática**

pp. 5-6

Género y número de los sustantivos

p. 7

Conversación: **A**

pp. 8-10

Concordancia de los adjetivos

p. 11

Conversación: **A, B**

8 (martes)

**Gramática** Capítulo 1: Tipos y estereotipos

pp. 12-15

Repaso de *ser, estar y haber*

p. 15

**Práctica: B**

pp. 16-17

Conversación: **A, B, C**

pp. 18-20

Sujetos pronominales y Presente de indicativo

pp. 21-23

Conversación: **A, B, C, D, E**

pp. 23-24

Complementos directos

pp. 25-26

Conversación: **A**

## **COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #1**

9 (miércoles)

p. 27 ¡Ojo!

pp. 28-29

Un poco de todo: **A, B, C**

**Cultura** Capítulo 1: Tipos y estereotipos

p. 30 **A Leer: Lectura cultural**

*No somos los únicos que estereotipamos*

p. 30

Comprensión y expansión

p. 40

**Cinematoca: Voces inocentes**

p. 40

Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

### **PV #1**

## **EL PRESENTE DE INDICATIVO**

10 (jueves)

**Vocabulario** Capítulo 2: La comunidad humana

p. 42

**Describir y comentar**

p. 43

**Vocabulario para conversar**

p. 43

Conversación: **A, B**

#### **Gramática**

pp. 44-45

*Se impersonal y se pasivo*

p. 45

**Práctica: A, B**

p. 46 Conversación: **B, C**  
**WB #1 ENTREGAR WB #1**

### ENTREGAR COMPOSICIÓN #1

---

#### SEMANA 2

14 (lunes) **Gramática** Capítulo 2: La comunidad humana  
pp. 47-48 Complementos indirectos  
pp. 49-50 Conversación: A, B, C  
p. 51 Secuencia de los pronombres de objeto  
pp. 51-52 **Práctica: A, B**  
p. 53 Conversación: B  
pp. 53-54 Repaso del imperfecto  
p. 55 **Práctica**  
pp. 55-56 Conversación: A, C, D

#### COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #2

15 (martes) **Gramática** Capítulo 2: La comunidad humana  
pp. 57-58 Estructuras reflexivas  
p. 60 Conversación: **A, B, C, D**  
p. 62 ¡Ojo!  
pp. 62-63 Un poco de todo: **A, B**  
**Cultura** Capítulo 2: La comunidad humana  
p. 64 **A Leer: Lectura cultural**  
*La diversidad hispana*  
p. 64 Comprensión y expansión  
p. 70 **Cinematoca: Machuca**  
p. 70 Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

### PV #2 EL IMPERFECTO

#### WB #2 ENTREGAR WB #2

16 (miércoles) **Cultura** Capítulo 2: La comunidad humana  
p. 70 **Cinematoca: Machuca**  
p. 70 Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar  
REPASO PARA EL EXAMEN

### EXAMEN ORAL #1 (en grupos)

17 (jueves) **TEST #1**

### ENTREGAR COMPOSICIÓN #2

---

#### SEMANA 3

21 (lunes) **Vocabulario** Capítulo 3: Costumbres y tradiciones  
p. 72 **Describir y comentar**  
p. 73 **Vocabulario para conversar**  
pp. 73-74 Conversación: A, C  
**Gramática** Capítulo 3: Costumbres y tradiciones  
pp. 75-76 Gustar y otros verbos semejantes  
pp. 76-77 Conversación: A, B, C  
pp. 78-80 Repaso del pretérito  
pp. 80 **Práctica**

pp. 81-82	Conversación: A, B, C, D
22 (martes)	<b>Gramática</b> Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
pp. 83-84	Hacer en expresiones de tiempo
pp. 85-86	Conversación: B, C
pp. 87-89	Repaso del pretérito y del imperfecto
p. 90	<b>Práctica</b>
pp. 90-92	Conversación: A, B, C
pp. 94-95	Pronombres relativos: <i>que, quien</i>
p. 96	<b>Práctica</b>
p. 96	<b>Conversación: A</b>
p. 98	¡Ojo!
p. 99	Un poco de todo: A

### PV #3

### EL PRETERITO

23 (miércoles)	<b>Cultura</b> Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
p. 101	<b>A Leer: Lectura cultural</b>
	<i>La cocina es una tradición que merece celebrarse</i>
p. 101	Comprensión y expansión
p. 107	<b>Cinmateca: Quinceañera</b>
p. 107	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar
	<b>Vocabulario</b> Capítulo 4: La familia
p. 110	<b>Describir y comentar</b>
p. 111	Vocabulario para conversar
p. 112	Conversación: C, D
	<b>Gramática</b>
pp. 113-114	Mandatos formales
pp. 115-116	Conversación: A, B, C

### WB #3

### ENTREGAR WB #3

24 (jueves)	<b>Gramática</b> Capítulo 4: La familia
pp. 116-118	Subjuntivo: concepto y formas
p. 118	<b>Práctica</b>
pp. 118-119	Subjuntivo: Requisitos de uso en cláusulas nominales
p. 119	Usos del subjuntivo: Persuasión
p. 120	<b>Práctica</b>
pp. 121-122	Conversación: B, C, E

### PV #4

### Mandatos formales y presente del subjuntivo

---

### SEMANA 4

28 (lunes)	<b>Gramática</b> Capítulo 4: La familia
pp. 123-124	Mandatos informales
p. 126	Conversación: A, B
p. 127	¡Ojo!
p. 128-129	Un poco de todo: A, C
	<b>Cultura</b> Capítulo 4: La familia
p. 130	<b>A Leer: Lectura cultural</b>
	<i>La función de la familia extendida hispana</i>
p. 130	Comprensión y expansión
p. 134	<b>Cinmateca: El abrazo partido</b>
p. 134	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

29 (martes) **DEBATE #1 / ACTIVIDADES**  
**Tema del debate:** ¿Tener o no tener una familia grande en un mundo sobrepoblado?  
REPASO PARA EL EXAMEN

**PV #5** **MANDATOS INFORMALES**

**WB #4** **ENTREGAR WB #4**

30 (miércoles) **TEST #2**

**Vocabulario** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología  
p. 136 Describir y comentar  
p. 137 Vocabulario para conversar  
pp. 139 Conversación: **D, E, F**

**Gramática**  
pp. 140-141 Más pronombres relativos  
p. 141-142 **Práctica: A, B**

**COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #3**

1 (jueves) **Gramática** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología  
pp. 143-145 Palabras y expresiones positivas y negativas  
pp. 145 **Práctica: A, B**  
p. 146-149 Conversación: A, B, C, D  
**Cultura** Discusión de la película *Diarios de motocicleta*

**DEBATE #2 / ACTIVIDADES**

**Tema del debate:** La tecnología: ¿Mejora o perjudica las relaciones entre personas?

**ENTREGAR GUÍA DE PELÍCULA**

**ENTREGAR COMPOSICION #3**

**EXAMEN ORAL #2 (en parejas)**

---

**SEMANA 5**

5 (lunes) **Gramática** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología  
pp. 149-150 Subjuntivo: duda vs. certeza (cosa segura)  
p. 150 **Práctica: B**  
p. 151 Subjuntivo: emoción, valoraciones  
p. 151 **Práctica: C**  
pp. 152-153 Conversación: **A, B, D, E**

**DEBATE #3**

**Tema del debate:** La tecnología: ¿Avanza o perjudica el aprendizaje?

6 (martes) **Gramática** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología  
ACTIVIDADES (Uso del subjuntivo)  
p. 155 ¡Ojo!  
pp. 156-157 Un poco de todo: **A, B, C, D**  
**Cultura** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología  
p. 158 **A Leer: Lectura cultural**  
*La variedad geográfica en el mundo hispano*  
p. 158 Comprensión y expansión  
p. 166 **Cinamateca: Sleep dealer**  
p. 166 Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

WB #5 ENTREGAR WB #5

7 (miércoles) REPASO PARA EL EXAMEN FINAL  
**EXAMEN ORAL #3 (individual)**

8 (jueves) **EXAMEN FINAL**

\*\*\*\*\*

### **CUADERNO DE PRÁCTICA**

The CUADERNO DE PRÁCTICA is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Most of these exercises have the answers at the back of the CUADERNO and some must be used with the CDs you pick up from the Language Laboratory (ICC 224) or listen to on Blackboard. You are required to correct your homework with a red ink pen after consulting the answer keys at the back of the Cuaderno for most of the exercises. Failure to follow this procedure will result in a lower grade assigned to your work.

How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the grammatical (Lengua) pages from ¡Avance! listed on the syllabus.
- 2) Do in the Cuaderno the corresponding exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook.
- 3) Check the answers in the back of the Cuaderno to evaluate how you have performed.
- 4) Use a red ink pen to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).  
*This preparation will help you to get in class discussion easier, you'll feel more confident, and you will find out quickly which are the things that you need to study in more detail.*

You are expected to complete **ALL** the exercises identified below in the Cuaderno, including the listening activities. **Turn in** (Entregar) **ONLY** the **BOLDED** exercises on a piece of paper on the days identified in the syllabus as Entregar CP# and **show** your instructor the rest of the exercises you have completed in the Cuaderno. We will go over some (not all) of those activities in class.

#### **CUADERNO DE PRÁCTICA (CP) Assignments and Due Dates**

##### Ejercicios

##### Fecha de entrega

##### **WB #1**

p. 9	AB
p. 10	1, 2A
pp. 11-13	3AB, C, DE
pp. 13-14	4AB
p. 16	5A
p. 17	B
p. 18	C

**10 de junio**

##### **WB #2**

pp. 26-27	C D
p. 31	ABC
pp. 31-32	A B
pp. 32-33	7A, 7B, 8A, 8B
p.34	9AB

p. 36 10B  
pp. 36-37 AC **15 de junio**

**WB#3**

p. 51 AB  
pp. 51-52 11A, 11B  
p. 54 12A  
p. 55 12B  
p. 56 13B  
pp. 56-58 14AB  
p. 59 15  
pp. 59-61 ABC

**23 de junio**

**WB #4**

p. 73 A, B  
p. 75 B  
pp. 75-78 18A, B, C, D  
p. 78 19A  
pp. 82-83 B

**29 de junio**

**WB#5**

p. 97 AB  
pp. 100-102 22A, B, C, D  
pp. 103-105 ABC

**6 de junio**