



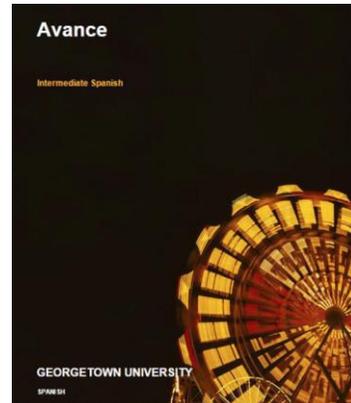
Georgetown University  
Spanish Summer Institute  
Intermediate Spanish Summer Program

**SYLLABUS**  
**INTENSIVE INTERMEDIATE SPANISH (032-20)**  
**Summer 2020**

**DR. ALFONSO MORALES-FRONT**

E-mail: [morales@georgetown.edu](mailto:morales@georgetown.edu)  
Mailbox: ICC 403  
Office: ICC 402  
Phone #: 202-687-8598  
Office hours: Mondays and Wednesdays 12 :30-1:30 PM and by appointment

**PROF.** Maja Nikolic  
E-mail: [mn853@georgetown.edu](mailto:mn853@georgetown.edu)  
Mailbox: ICC 403  
Office hours: by appointment



**EXAMEN PARCIAL: martes 21 de julio, 2020**  
**EXAMEN FINAL: viernes 7 de agosto, 2020**  
**PLEASE DO NOT MAKE TRAVEL PLANS ON THESE DATES!**

**MATERIALS:**

Text Book & Workbook/Lab Manual package      **Avance Intermediate Spanish**  
Bretz, Dvorak, Kirshner,  
Brandsdorfer & Kihyet. McGraw-Hill, 2015. [ISBN 9781307225808] [sold in GU Bookstore only]

Videos:      **Diarios de motocicleta**. Walter Salles, 2004.  
**Balseros**. Bosch & Domènech, 2002  
**Machuca**. Andrés Wood, 2004  
\*\* Please note, all movies can be accessed on Canvas under *ShareStream MediaManager*

**¡¡IMPORTANTE!!**

**Textbook**

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.

- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given in the appendix. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.
- 3) Please read all the **Nota comunicativa**, **Nota cultural**, and **¿Recuerda Ud.?** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language that will be included in your tests/exam.

**The Workbook**

- 1) The assigned **Workbook (WB)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain **WB** exercises can be found on **Canvas** in ShareStream.
- 2) Answers to most of the unassigned exercises in the **WB** are at the end of it and should be used to check your work **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point and identify any potential weakness(es) for which you may need additional assistance.

**JULIO**

6 (lunes)

*Introducción*

<b><u>Vocabulario</u></b>	Capítulo 1: Tipos y estereotipos
p. 2	<b>Describir y comentar</b>
p. 3	<b>Vocabulario para conversar</b>
pp. 3-4	Conversación: <b>A, B, C, D</b>
<b><u>Gramática</u></b>	
pp. 5-6	Género y número de los sustantivos
p. 7	Conversación: <b>A</b>
pp. 8-10	Concordancia de los adjetivos
p. 11	Conversación: <b>A, B</b>
pp. 12-15	Repaso de <i>ser, estar y haber</i>
p. 14	<b>Práctica: B</b>
pp. 16-17	Conversación: <b>A, B, C</b>
pp. 18-20	Sujetos pronominales y Presente de indicativo
pp. 21-23	Conversación: <b>A, C, E</b>

7 (martes)

**PRUEBA VERBAL #1: El presente de indicativo**

<b><u>Gramática</u></b>	Capítulo 1: Tipos y estereotipos
pp. 23-24	Complementos directos
pp. 25-26	Conversación: <b>A</b>
p. 27	¡Ojo!
pp. 28-29	Un poco de todo: <b>A, B, C</b>
<b><u>Cultura</u></b>	Capítulo 1: Tipos y estereotipos
p. 30	<b>A Leer: Lectura cultural</b>
	<i>No somos los únicos que estereotipamos</i>
p. 30	Comprensión y expansión

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #1

8 (miércoles)

<b><u>Vocabulario</u></b>	Capítulo 2: La comunidad humana
p. 42	<b>Describir y comentar</b>
p. 43	<b>Vocabulario para conversar</b>
p. 43	Conversación: <b>A, B</b>

**Gramática**

pp. 44-45	Se impersonal y se pasivo
p. 45	<b>Práctica: A, B</b>
p. 46	Conversación: B, C
pp. 47-48	Complementos indirectos
pp. 49-50	Conversación: A, B, C
p. 51	Secuencia de los pronombres de objeto
pp. 51-52	<b>Práctica: A, B</b>
p. 53	Conversación: B
pp. 53-54	Repaso del imperfecto
p. 55	<b>Práctica</b>
pp. 55-56	Conversación: A, C, D

**ENTREGAR WB #1**

**Charla y café a las 5:00 pm en ICC 403A**

---

9 (jueves)

**PRUEBA VERBAL #2: El imperfecto**

**Gramática**

pp. 57-58	Presentación noticia: Karin
p. 60	Capítulo 2: La comunidad humana
p. 62	Estructuras reflexivas
pp. 62-63	Conversación: A, B, C, D
<b><u>Cultura</u></b>	¡Ojo!
p. 64	Un poco de todo: A, B
	Capítulo 2: La comunidad humana
	<b>A Leer: Lectura cultural</b>
	<i>La diversidad hispana</i>
p. 64	Comprensión y expansión
	<b>Repaso para la Prueba #1</b>

---

10 (viernes)

Guía de visionado  
Película: *Machuca*

**ENTREGAR WB #2**  
**ENTREGAR COMPOSICIÓN #1.1**

---

13 (lunes)

**Entregar guía de visionado**  
**PRUEBA #1**

	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
<b><u>Vocabulario</u></b>	
p. 72	<b>Describir y comentar</b>
p. 73	<b>Vocabulario para conversar</b>
pp. 73-74	Conversación: A, C
<b><u>Gramática</u></b>	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
pp. 75-76	Gustar y otros verbos semejantes
pp. 76-77	Conversación: A, B, C
pp. 78-80	Repaso del pretérito
pp. 80	<b>Práctica</b>
pp. 81-82	Conversación: A, B, C, D

---

14 (martes)

**Presentación noticia: Magali**  
**PRUEBA VERBAL #3: El pretérito**

pp. 83-84	Hacer en expresiones de tiempo
pp. 85-86	Conversación: B, C
pp. 87-89	Repaso del pretérito y del imperfecto
p. 90	<b>Práctica</b>
pp. 90-92	Conversación: A, B, C
pp. 94-95	Pronombres relativos: <i>que, quien</i>
p. 96	<b>Práctica</b>
p. 96	<b>Conversación: A</b>
p. 98	¡Ojo!
p. 99	Un poco de todo: A

**EXAMEN ORAL #1 (en parejas)**

**ENTREGAR WB #3**  
**ENTREGAR COMPOSICIÓN #1.2**  
**COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #2**

---

15 (miércoles) **PRUEBA VERBAL #4: Mandatos formales y presente del subjuntivo**

**Vocabulario**

	Capítulo 4: La familia
p. 110	<b>Describir y comentar</b>
p. 111	Vocabulario para conversar
p. 112	Conversación: C, D

**Gramática**

	Capítulo 4: La familia
pp. 113-114	Mandatos formales
pp. 115-116	Conversación: A, B, C
pp. 116-118	Subjuntivo: concepto y formas
p. 118	<b>Práctica</b>
pp. 118-119	Subjuntivo: Requisitos de uso en cláusulas nominales
p. 119	Usos del subjuntivo: Persuasión
p. 120	<b>Práctica</b>
pp. 121-122	Conversación: B, C, E
pp. 123-124	Mandatos informales
p. 126	Conversación: A, B
p. 127	¡Ojo!
p. 128-129	Un poco de todo: A, C

**Charla y empanadas a las 12:30 pm en ICC 403A**

---

16 (jueves)

**Presentación noticia: Adam**  
**PRUEBA VERBAL #5: Mandatos informales**

**Vocabulario**

p. 136	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
	Describir y comentar

p. 137	Vocabulario para conversar
pp. 139	Conversación: <b>D, E, F</b>
<b><u>Gramática</u></b>	
pp. 140-141	Más pronombres relativos
p. 141-142	<b>Práctica: A, B</b>
pp. 143-145	Palabras y expresiones positivas y negativas
pp. 145	<b>Práctica: A, B</b>
p. 146-149	Conversación: A, B, C, D

**DEBATE #1**

**Tema del debate:** ¿Tener o no tener una familia grande en un mundo sobrepoblado? O ¿En las agencias de adopción, se debe permitir a las familias no tradicionales adoptar a los niños?

17 (viernes)

Guía de visionado

Película: *Diarios de motocicleta*  
**ENTREGAR COMPOSICIÓN #2.1**  
**ENTREGAR WB #4**

20 (lunes)

**Presentación noticia:** Taylor  
**Entregar guía de visionado.**

<b><u>Gramática</u></b>	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
pp. 149-150	Subjuntivo: duda vs. certeza (cosa segura)
p. 150	<b>Práctica: B</b>
p. 151	Subjuntivo: emoción, valoraciones
p. 151	<b>Práctica: C</b>
pp. 152-153	Conversación: <b>A, B, D, E</b>

<b><u>Cultura</u></b>	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
p. 158	<b>A Leer: Lectura cultural</b>
	<i>La variedad geográfica en el mundo hispano</i>
p. 158	Comprensión y expansión

**Repaso para el Examen Parcial**

**ENTREGAR COMPOSICIÓN #2.2**

21 (martes)

**EXAMEN PARCIAL**

**ENTREGAR WB #5**

22 (miércoles)

**Presentación noticia:** Anne

<b><u>Vocabulario</u></b>	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual
p. 168	<b>Describir y comentar</b>
p. 169	Vocabulario para conversar

pp. 169-170	Conversación: <b>A, C</b>
<b><u>Gramática</u></b>	
p. 171	Presente perfecto de indicativo
p. 172	<b>Práctica</b>
p. 173	Conversación: <b>B, C</b>
p. 174	El presente perfecto de subjuntivo
pp. 175-177	Conversación: <b>A, D</b>
pp. 177-178	El subjuntivo en cláusulas adjetivales
p. 179	<b>Práctica</b>
pp. 179-180	Conversación: <b>A, B</b>
p. 184	Comprensión y expansión

**PRUEBA VERBAL #6: El presente perfecto (de indicativo y subjuntivo)**

Charla y Pizza a las 12:30 pm en ICC 403A

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #3

23 (jueves)

**Presentación noticia:** Jamorko

**PRUEBA VERBAL #7: Subjuntivo o indicativo en frases adjetivas**

<b><u>Vocabulario</u></b>	Capítulo 7: El mundo de los negocios
p. 194	<b>Describir y comentar</b>
p. 195	Vocabulario para conversar
pp. 195-196	Conversación: <b>A, B, C, D, E</b>
<b><u>Gramática</u></b>	
p. 197	Repaso del pretérito: <b>Práctica</b>
p. 198	Conversación: <b>B</b>
p. 199	Capítulo 7: El mundo de los negocios
p. 200	Imperfecto de subjuntivo: <b>Práctica</b>
pp. 201-202	Conversación
p. 203	Sección C: Secuencia de tiempos verbales
	Conversación: <b>C</b>
<b><u>Gramática</u></b>	
pp. 205-208	Capítulo 7: El mundo de los negocios
	Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales:
	Secciones A.1, A.2 (último punto) y B
p. 208	<b>Práctica</b>
pp. 209-211	Conversación: <b>A, B, E</b>
pp. 211-212	¡Ojo!
pp. 213-214	Un poco de todo: <b>A, C</b>

**ENTREGAR WB #6**

24 (viernes)

**Actividades orales:**

Actividades orales.

**El bosque**

**EXAMEN ORAL #2 (en parejas)**

**ENTREGAR COMPOSICIÓN #3.1**

---

27 (lunes)

**Presentación noticia:** Dillon

**Repaso para la Prueba #2**

**DEBATE #2**

**Tema de debate:** ¿Deben los programas de la televisión y la radio ser imparciales en su presentación de las noticias de actualidad?

---

28 (martes)

**PRUEBA #2**

**Clase de yoga -- Francesca  
Akinator**

**ENTREGAR WB #7**

29 (miércoles)

**Presentación noticia:** Dashawn

**Gramática**

**Vocabulario**

p. 222

p. 223

p. 224

**Gramática**

p. 226

pp. 228-229

pp. 231-232

p. 232

pp. 233-234

pp. 234-236

p. 236

p. 237

Capítulo 8: Creencias e ideologías

Capítulo 8: Creencias e ideologías

Describir y comentar

Vocabulario para conversar

Conversación: A, B, C

Capítulo 8: Creencias e ideologías

Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales de interdependencia

Conversación: B, C

Por y para

**Práctica**

Conversación: A, B, C

Uso de *se* en verbos que reflejan el proceso de una acción

**Práctica**

Conversación: C, D

PRACTICAR los usos del subjuntivo

Repaso del uso del subjuntivo

Conversación: A, B

¡Ojo!

Un poco de todo: A, C

**ENTREGAR COMPOSICIÓN #3.2**

**COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #4**

30 (jueves)

**Vocabulario**

p. 254

p. 255

**Presentación noticia:** Lee

Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos

Describir y comentar

Vocabulario para conversar

pp. 256-257      Conversación: **A, B, C, E**

**Gramática**      Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos  
 pp. 257-260      Voz pasiva v. **se pasivo\*** (\*Presta atención especial a esta forma que se usa **más** en español)

pp. 261-263      Conversación: A, B, D, G  
 p. 263      Resultado o condición vs. la voz pasiva  
 p. 264      **Práctica**  
 p. 264      Conversación: A

**PRUEBA VERBAL #8: La voz pasiva y « se » pasivo**  
**ENTREGAR WB #8**  
[Charla con pizza 5:00; ICC 403](#)

31 (viernes)

Guía de visionado  
 Película: **Balseros**

**AGOSTO**

3 (lunes)

**Presentación noticia:** Graham

**Entregar guía de visionado**

**Gramática**      Preposiciones *a* y *en*  
 pp. 268-269      **Práctica**  
 p. 269      Conversación: C  
 p. 270      **Usos del se**  
 p.272      ¡Ojo!  
**Cultura**      Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos  
 p. 275      **A Leer: Lectura cultural**  
                  *El futuro del inglés en los Estados Unidos*  
                  p. 275      Comprensión y expansión

**ENTREGAR COMPOSICIÓN #4.1**

4 (martes)

**Vocabulario**      Capítulo 10: La vida moderna  
 p. 282      Describir y comentar  
 p. 283      Vocabulario para conversar  
 pp. 283-284      Conversación: A, **B, D**

pp. 285-287      Futuro y condicional  
 p. 287      **Práctica**  
 pp. 287-288      Conversación: A, B, C

**Gramática**      Capítulo 10: La vida moderna  
 pp. 293-297      Comparaciones y superlativos  
 pp. 298-300      Conversación: **A, B, C, F, H**  
 pp. 301-302      ¡Ojo!

p. 302	Un poco de todo: A, C
<b><u>Cultura</u></b>	Capítulo 10: La vida moderna
p. 304	<b>A Leer: Lectura cultural</b>
	<b><i>La televisión en el mundo hispano</i></b>
p. 304	Comprensión y expansión
	<b>PRUEBA VERBAL #9: El futuro y el condicional</b>
	<b>ENTREGAR WB #9</b>

5 (miércoles)

<b><u>Vocabulario</u></b>	Capítulo 11: La ley y la libertad individual
p. 312	Describir y comentar
p. 313	Vocabulario para conversar
pp. 314-315	Conversación: B, C, E

<b><u>Gramática</u></b>	Otros tiempos del perfecto
pp. 316-319	El perfecto subjuntivo
pp. 321-322	Secuencia de tiempos verbales: Sección A
pp. 322-323	Práctica
p. 324	Conversación: A
p. 324	¡Ojo!
pp. 326-327	Un poco de todo: A, C
pp. 328-329	Lectura cultural
pp. 330	

**Charla y café a las 5:00 pm en ICC 403A**

6 (jueves)

**EXAMEN ORAL INDIVIDUAL**

**ENTREGAR WB #10**  
**ENTREGAR COMPOSICIÓN #4.2**  
**REPASO FINAL**

7 (viernes)

**EXAMEN FINAL**

\*\*\*\*\*

***WORKBOOK***

The WORKBOOK is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Most of these exercises have the answers at the back of the WORKBOOK and some must be used listenings available on Canvas. You are required to correct your homework with a red ink pen after consulting the answer keys at the back of the WORKBOOK for most of the exercises. Failure to follow this procedure will result in a lower grade assigned to your work.

How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the grammatical (Lengua) pages from ¡Avance! listed on the syllabus.
- 2) Do in the Workbook the corresponding exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook.

- 3) Check the answers in the back of the WORKBOOK to evaluate how you have performed.
- 4) Use a red ink pen to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).

*This preparation will help you to get in class discussion easier, you'll feel more confident, and you will find out quickly which are the things that you need to study in more detail.*

You are expected to complete ALL the exercises identified below in the WORKBOOK, including the listening activities. **Turn in** (Entregar) the exercises on the days identified in the syllabus as Entregar WB#.

### **WORKBOOK (WB) Assignments and Due Dates**

<u>Ejercicios</u>		<u>Fecha de entrega</u>
<u>WB #1</u>		
p. 9	AB	
p. 10	1, 2A	
pp. 11-13	3AB, C, DE	
pp. 13-14	4AB	
p. 16	5A	
p. 17	B	
p. 18	C	8 de julio
 <u>WB #2</u>		
pp. 26-27	C D	
p. 31	ABC	
pp. 32-33	7A, 7B, 8 <sup>a</sup> , 8B	
p. 36	10B	
pp. 36-37	AC	10 de julio
 <u>WB #3</u>		
p. 51	AB	
p. 54	12A	
p. 55	12B	
p. 56	13B	
pp. 56-58	14AB	
p. 59	15	
pp. 59-61	ABC	14 de julio
 <u>WB #4</u>		
p. 73	A, B	
p. 75	B	
pp. 75-78	18A, B, C, D	
p. 78	19A	
pp. 82-83	B	17 de julio
 <u>WB #5</u>		
p. 97 AB		
pp. 100-102	22A, B, C, D	
pp. 103-105	ABC	21 de julio
 <u>WB # 6</u>		
p. 112:	25B	23 de julio
pp. 119-122:	24B,C,E	

p. 123: 25AB  
p. 124: A

---

WB #7 28 de julio

p. 131: G  
pp. 132: 26B  
p. 139: AB  
p. 141: 27  
p. 142: 28AB  
p. 144: 29A

---

WB #8 30 de julio

p. 154: 30C  
p. 156: 32B  
p. 163: 30B  
p. 164: 30C  
p. 165: 31B  
pp. 166: 31C  
pp. 169: 32B  
p. 171: *Un poco de todo B*

---

WB #9 4 de agosto

p. 176: C  
pp. 176-177: D  
pp. 178: 34C  
p. 180: 35B  
p. 180: 37  
p. 185: E,  
p. 186: 34A, B, C  
p. 187-188: 35A, B  
pp. 189: 37A  
pp. 191: *Un poco de todo B, C*

---

WB #10 6 de agosto

p. 196: D, E  
p. 197: 38E  
p. 198: 40A  
pp. 204: 38A  
p. 204-205: 38B, C  
p. 205: 38D  
p. 208: 38H  
p. 211: 40A  
p. 212-213: *Un poco de todo A, B*

---