



Georgetown University
Spanish Summer Institute
Intermediate Spanish Summer Program

SYLLABUS
INTENSIVE INTERMEDIATE SPANISH (032-20)
Summer 2018

DR. ALFONSO MORALES-FRONT

E-mail: morales@georgetown.edu

Mailbox: ICC 403

Office: ICC 402

Phone #: 202-687-8598

Office hours: Mondays and Wednesdays 12 :30-1:30 PM and by appointment

PROF. Tris Faulkner

E-mail: tjf70@georgetown.edu

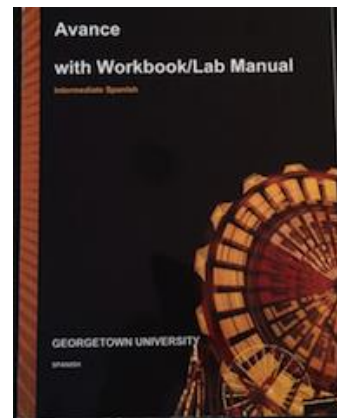
Mailbox: ICC 403

EXAMEN PARCIAL: martes 23 de julio, 2019
EXAMEN FINAL: viernes 9 de agosto, 2019
PLEASE DO NOT MAKE TRAVEL PLANS ON THESE DATES!

MATERIALS:

Text Book & **Avance Intermediate Spanish**
Workbook/Lab Bretz, Dvorak, Kirshner,
Manual package Bransdorfer & Kihyet. McGraw-Hill,
2015. [ISBN 9781307225808] [sold in GU
Bookstore only]

Videos: **Diarios de motocicleta**. Walter Salles, 2004.
Balseros. Bosch & Domènech, 2002
Machuca. Andrés Wood, 2004
** Please note, all movies can be accessed on
Canvas or borrowed from ICC 224.



¡¡IMPORTANTE!!

Textbook

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.

- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given in the appendix. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.
- 3) Please read all the **Nota comunicativa**, **Nota cultural**, and **¿Recuerda Ud.?** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language that will be included in your tests/exam.

The Workbook

- 1) The assigned **Workbook (WB)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain **WB** exercises can be found on **Canvas** in ShareStream.
- 2) Answers to most of the unassigned exercises in the **WB** are at the end of it and should be used to check your work **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point and identify any potential weakness(es) for which you may need additional assistance.

JULIO

8 (lunes)

Introducción

<u>Vocabulario</u>	Capítulo 1: Tipos y estereotipos
p. 2	Describir y comentar
p. 3	Vocabulario para conversar
pp. 3-4	Conversación: A, B, C, D
<u>Gramática</u>	
pp. 5-6	Género y número de los sustantivos
p. 7	Conversación: A
pp. 8-10	Concordancia de los adjetivos
p. 11	Conversación: A, B
pp. 12-15	Repaso de <i>ser, estar y haber</i>
p. 14	Práctica: B
pp. 16-17	Conversación: A, B, C
pp. 18-20	Sujetos pronominales y Presente de indicativo
pp. 21-23	Conversación: A, C, E

9 (martes)

PRUEBA VERBAL #1: El presente de indicativo

	Presentación video:
	Capítulo 1: Tipos y estereotipos
	Complementos directos
<u>Gramática</u>	Conversación: A
pp. 23-24	¡Ojo!
pp. 25-26	Un poco de todo: A, B, C
p. 27	Capítulo 1: Tipos y estereotipos
pp. 28-29	A Leer: Lectura cultural
<u>Cultura</u>	<i>No somos los únicos que estereotipamos</i>
p. 30	Comprensión y expansión
p. 30	

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #1

10 (miércoles)

Presentación video:

<u>Vocabulario</u>	Capítulo 2: La comunidad humana
p. 42	Describir y comentar

p. 43	Vocabulario para conversar
p. 43	Conversación: A, B
<u>Gramática</u>	
pp. 44-45	<i>Se impersonal y se pasivo</i>
p. 45	Práctica: A, B
p. 46	Conversación: B, C
pp. 47-48	Complementos indirectos
pp. 49-50	Conversación: A, B, C
p. 51	Secuencia de los pronombres de objeto
pp. 51-52	Práctica: A, B
p. 53	Conversación: B
pp. 53-54	Repaso del imperfecto
p. 55	Práctica
pp. 55-56	Conversación: A, C, D

ENTREGAR WB #1

Charla y café at 5:00 pm At ICC 403A

11 (jueves)

PRUEBA VERBAL #2: El imperfecto

<u>Gramática</u>	Presentación video: Groom, John
pp. 57-58	Capítulo 2: La comunidad humana
p. 60	Estructuras reflexivas
p. 62	Conversación: A, B, C, D
pp. 62-63	¡Ojo!
<u>Cultura</u>	Un poco de todo: A, B
p. 64	Capítulo 2: La comunidad humana
	A Leer: Lectura cultural
	<i>La diversidad hispana</i>
p. 64	Comprensión y expansión
	Repaso para la Prueba #1

12 (viernes)

Guía de visionado
Película: *Machuca*

ENTREGAR WB #2
ENTREGAR COMPOSICIÓN #1.1

15 (lunes)

Entregar guía de visionado
PRUEBA #1

	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
<u>Vocabulario</u>	
p. 72	Describir y comentar
p. 73	Vocabulario para conversar
pp. 73-74	Conversación: A, C
<u>Gramática</u>	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
pp. 75-76	Gustar y otros verbos semejantes
pp. 76-77	Conversación: A, B, C
pp. 78-80	Repaso del pretérito

pp. 80 **Práctica**
pp. 81-82 Conversación: A, B, C, D

16 (martes)

Presentación video: Hogan, Jack
PRUEBA VERBAL #3: El pretérito

pp. 83-84 Hacer en expresiones de tiempo
pp. 85-86 Conversación: B, C
pp. 87-89 Repaso del pretérito y del imperfecto
p. 90 **Práctica**
pp. 90-92 Conversación: A, B, C
pp. 94-95 Pronombres relativos: *que, quien*
p. 96 **Práctica**
p. 96 **Conversación: A**
p. 98 ¡Ojo!
p. 99 Un poco de todo: A

EXAMEN ORAL #1 (en parejas)

ENTREGAR WB #3
ENTREGAR COMPOSICIÓN #1.2
COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #2

17 (miércoles) **PRUEBA VERBAL #4: Mandatos formales y presente del subjuntivo**

Presentación video:

Vocabulario

p. 110 Capítulo 4: La familia
p. 111 **Describir y comentar**
p. 112 Vocabulario para conversar
 Conversación: C, D

Gramática

pp. 113-114 Capítulo 4: La familia
pp. 115-116 Mandatos formales
pp. 116-118 Conversación: A, B, C
p. 118 Subjuntivo: concepto y formas
 Práctica
pp. 118-119 Subjuntivo: Requisitos de uso en cláusulas nominales
p. 119 Usos del subjuntivo: Persuasión
p. 120 **Práctica**
pp. 121-122 Conversación: B, C, E
pp. 123-124 Mandatos informales
p. 126 Conversación: A, B
p. 127 ¡Ojo!
p. 128-129 Un poco de todo: A, C

Charla y empanadas at 12:30 pm at ICC 403A

18 (jueves)

Presentación video:

PRUEBA VERBAL #5: Mandatos informales

<u>Vocabulario</u>	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
p. 136	Describir y comentar
p. 137	Vocabulario para conversar
pp. 139	Conversación: D, E, F
<u>Gramática</u>	Más pronombres relativos
pp. 140-141	Práctica: A, B
p. 141-142	Palabras y expresiones positivas y negativas
pp. 143-145	Práctica: A, B
pp. 145	Conversación: A, B, C, D
p. 146-149	

DEBATE #1

Tema del debate: ¿Tener o no tener una familia grande en un mundo sobrepoblado? O ¿En las agencias de adopción, se debe permitir a las familias no tradicionales adoptar a los niños?

19 (viernes)

Guía de visionado

Película: *Diarios de motocicleta*
ENTREGAR COMPOSICIÓN #2.1
ENTREGAR WB #4

22 (lunes)

Presentación video:
Entregar guía de visionado.

<u>Gramática</u>	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
pp. 149-150	Subjuntivo: duda vs. certeza (cosa segura)
p. 150	Práctica: B
p. 151	Subjuntivo: emoción, valoraciones
p. 151	Práctica: C
pp. 152-153	Conversación: A, B, D, E

<u>Cultura</u>	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
p. 158	A Leer: Lectura cultural
	<i>La variedad geográfica en el mundo hispano</i>
p. 158	Comprensión y expansión

Repaso para el Examen Parcial

ENTREGAR COMPOSICIÓN #2.2

23 (martes)

EXAMEN PARCIAL

ENTREGAR WB #5

24 (miércoles)

Presentación video:

<u>Vocabulario</u>	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual
p. 168	Describir y comentar
p. 169	Vocabulario para conversar
pp. 169-170	Conversación: A, C
<u>Gramática</u>	
p. 171	Presente perfecto de indicativo
p. 172	Práctica
p. 173	Conversación: B, C
p. 174	El presente perfecto de subjuntivo
pp. 175-177	Conversación: A, D
pp. 177-178	El subjuntivo en cláusulas adjetivales
p. 179	Práctica
pp. 179-180	Conversación: A, B
p. 184	Comprensión y expansión

PRUEBA VERBAL #6: El presente perfecto (de indicativo y subjuntivo)

Charla y Pizza At 12:30 pm at ICC 403A

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #3

25 (jueves)

Presentación video: Saffold, Jackson

PRUEBA VERBAL #7: El subjuntivo pasado

<u>Vocabulario</u>	Capítulo 7: El mundo de los negocios
p. 194	Describir y comentar
p. 195	Vocabulario para conversar
pp. 195-196	Conversación: A, B, C, D, E
<u>Gramática</u>	
p. 197	Repaso del pretérito: Práctica
p. 198	Conversación: B
p. 199	Capítulo 7: El mundo de los negocios
p. 200	Imperfecto de subjuntivo: Práctica
pp. 201-202	Conversación
p. 203	Sección C: Secuencia de tiempos verbales
	Conversación: C
<u>Gramática</u>	Capítulo 7: El mundo de los negocios
pp. 205-208	Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales:
	Secciones A.1, A.2 (último punto) y B
p. 208	Práctica
pp. 209-211	Conversación: A, B, E
pp. 211-212	¡Ojo!
pp. 213-214	Un poco de todo: A, C

ENTREGAR WB #6

26 (viernes)

Actividades orales:

Actividades orales: entrevista de trabajo.

El bosque

EXAMEN ORAL #2 (en parejas)

ENTREGAR COMPOSICIÓN #3.1

29 (lunes)

Presentación video: Sheffield, Victoria

Repaso para la Prueba #2

DEBATE #2

Tema de debate: ¿Deben los programas de la televisión y la radio ser imparciales en su presentación de las noticias de actualidad?

30 (martes)

PRUEBA #2

Yoga with Paige Jefferson

Akinator: el genio de la web

ENTREGAR WB #7

AGOSTO

31 (miércoles)

Presentación video: Anthony, Lexie

Gramática

Vocabulario

p. 222

p. 223

p. 224

Gramática

p. 226

pp. 228-229

pp. 231-232

p. 232

pp. 233-234

pp. 234-236

p. 236

p. 237

Capítulo 8: Creencias e ideologías

Capítulo 8: Creencias e ideologías

Describir y comentar

Vocabulario para conversar

Conversación: A, B, C

Capítulo 8: Creencias e ideologías

Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales de interdependencia

Conversación: B, C

Por y para

Práctica

Conversación: A, B, C

Uso de *se* en verbos que reflejan el proceso de una acción

Práctica

Conversación: C, D

PRACTICAR los usos del subjuntivo

Repaso del uso del subjuntivo

Conversación: A, B

¡Ojo!

Un poco de todo: A, C

p. 239

pp. 240-241

pp. 241-242

pp. 242-243

ENTREGAR COMPOSICIÓN #3.2
COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #4

1 (jueves)

Presentación video: Smith, Morgan

Vocabulario

p. 254
p. 255
pp. 256-257

Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos
Describir y comentar
Vocabulario para conversar
Conversación: **A, B, C, E**

Gramática

pp. 257-260

Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos
Voz pasiva v. **se pasivo*** (*Presta atención especial a esta forma que se usa **más** en español)

pp. 261-263

Conversación: A, B, D, G

p. 263

Resultado o condición vs. la voz pasiva

p. 264

Práctica

p. 264

Conversación: A

pp. 268-269

Preposiciones a y en

p. 269

Práctica

p. 270

Conversación: C

PRUEBA VERBAL #8: La voz pasiva y « se » pasivo

ENTREGAR WB #8

Competición culinaria 12:30; ICC 403

2 (viernes)

Guía de visionado

Película: *Balseros*

5 (lunes)

Entregar guía de visionado

Cultura

p. 275

Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos

A Leer: Lectura cultural

El futuro del inglés en los Estados Unidos

p. 275 Comprensión y expansión

Vocabulario

p. 282

Capítulo 10: La vida moderna

p. 283

Describir y comentar

pp. 283-284

Vocabulario para conversar

Conversación: A, **B, D**

pp. 285-287

Futuro y condicional

p. 287

Práctica

pp. 287-288

Conversación: A, B, C

ENTREGAR COMPOSICIÓN #4.1

6 (martes)

<u>Gramática</u>	Capítulo 10: La vida moderna
pp. 293-297	Comparaciones y superlativos
pp. 298-300	Conversación: A, B, C, F, H
pp. 301-302	¡Ojo!
p. 302	Un poco de todo: A, C
<u>Cultura</u>	Capítulo 10: La vida moderna
p. 304	A Leer: Lectura cultural
	<i>La televisión en el mundo hispano</i>
p. 304	Comprensión y expansión
	PRUEBA VERBAL #9: El futuro y el condicional
	ENTREGAR WB #9

7 (miércoles)

<u>Vocabulario</u>	Capítulo 11: La ley y la libertad individual
p. 312	Describir y comentar
p. 313	Vocabulario para conversar
pp. 314-315	Conversación: B, C, E

<u>Gramática</u>	Secuencia de tiempos verbales: Sección A
pp. 322-323	Práctica
p. 324	Conversación: A
p. 324	¡Ojo!
pp. 326-327	Un poco de todo: A, C
pp. 328-329	

Charla y café at 5:00 pm at ICC 403A

8 (jueves)

EXAMEN ORAL INDIVIDUAL

ENTREGAR WB #10
ENTREGAR COMPOSICIÓN #4.2
REPASO FINAL

9 (viernes)

EXAMEN FINAL

WORKBOOK

The WORKBOOK is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Most of these exercises have the answers at the back of the WORKBOOK and some must be used listenings available on Canvas. You are required to correct your homework with a red ink pen after consulting the answer keys at the back of the WORKBOOK for most of the exercises. Failure to follow this procedure will result in a lower grade assigned to your work.

How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the grammatical (Lengua) pages from ¡Avance! listed on the syllabus.

2) Do in the Workbook the corresponding exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook.

3) Check the answers in the back of the WORKBOOK to evaluate how you have performed.

4) Use a red ink pen to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).

This preparation will help you to get in class discussion easier, you'll feel more confident, and you will find out quickly which are the things that you need to study in more detail.

You are expected to complete ALL the exercises identified below in the WORKBOOK, including the listening activities. **Turn in** (Entregar) the exercises on the days identified in the syllabus as Entregar WB#.

WORKBOOK (WB) Assignments and Due Dates

<u>Ejercicios</u>		<u>Fecha de entrega</u>
WB #1		
p. 9	AB	
p. 10	1, 2A	
pp. 11-13	3AB, C, DE	
pp. 13-14	4AB	
p. 16	5A	
p. 17	B	
p. 18	C	10 de julio
WB #2		
pp. 26-27	C D	
p. 31	ABC	
pp. 32-33	7A, 7B, 8 ^a , 8B	
p. 36	10B	
pp. 36-37	AC	14 de julio
WB #3		
p. 51	AB	
p. 54	12A	
p. 55	12B	
p. 56	13B	
pp. 56-58	14AB	
p. 59	15	
pp. 59-61	ABC	16 de julio
WB #4		
p. 73	A, B	
p. 75	B	
pp. 75-78	18A, B, C, D	
p. 78	19A	
pp. 82-83	B	19 de julio
WB #5		
p. 97 AB		
pp. 100-102	22A, B, C, D	
pp. 103-105	ABC	23 de julio

WB # 6 25 de julio
p. 112: 25B
pp. 119-122: 24B,C,E
p. 123: 25AB
p. 124: A

WB #7 30 de julio
p. 131: G
pp. 132: 26B
p. 139: AB
p. 141: 27
p. 142: 28AB
p. 144: 29A

WB #8 1 de agosto
p. 154: 30C
p. 156: 32B
p. 163: 30B
p. 164: 30C
p. 165: 31B
pp. 166: 31C
pp. 169: 32B
p. 171: *Un poco de todo B*

WB #9 6 de agosto
p. 176: C
pp. 176-177: D
pp. 178: 34C
p. 180: 35B
p. 180: 37
p. 185: E,
p. 186: 34A, B, C
p. 187-188: 35A, B
pp. 189: 37A
pp. 191: *Un poco de todo B, C*

WB #10 8 de agosto
p. 196: D, E
p. 197: 38E
p. 198: 40A
pp. 204: 38A
p. 204-205: 38B, C
p. 205: 38D
p. 208: 38H
p. 211: 40A
p. 212-213: *Un poco de todo A, B*
