



Georgetown University
Department of Spanish and Portuguese
Intermediate Spanish Program

SYLLABUS
INTERMEDIATE SPANISH 2 – SPAN 022
Summer 2019

ALFONSO MORALES, CO-DIRECTOR

E-mail: morales@georgetown.edu

Mailbox: ICC 403

Office: ICC 402

Phone #: 202-687-6134

Student Name: _____

Classroom: _____

Instructor Name: **IVAN ANDRES ESPINOSA OROZCO**

Instructor's Mailbox: ICC 403

Instructor's Office or Workstation Number: WS 13.

Instructor's Office Hours: Wednesdays, 4-5 pm or by appointment.

Instructor's E-mail Address: iae3@georgetown.edu

TEST 1: 18 de julio

TEST 2: 1 de agosto

EXAMEN FINAL: viernes, 9 de agosto, 5:45-7:45 p.m.

PLEASE DO NOT MAKE TRAVEL PLANS ON THESE DATES!

The tests/exam are only administered on these dates.

MATERIALS

Text Book &
Workbook/Lab
Manual package

Avance Intermediate Spanish

Bretz, Dvorak, Kirshner,

Bransdorfer & Kihyet. McGraw-Hill, 2015.

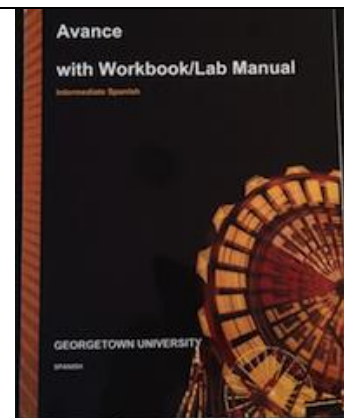
[ISBN 9781307225808] [sold in GU Bookstore only]

Capítulos 6 - 11

Films:

Sin nombre. Cary Fukunaga, 2009

Sleep Dealer. Alex Rivera, 2008



¡¡MUY IMPORTANTE!!

Textbook

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.

- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given in the Appendix. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.
- 3) Please read all the **Nota comunicativa**, **Nota cultural**, and **¿Recuerda Ud.?** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language that will be included in your tests/exam.

The Workbook

- 1) The assigned **Workbook (WB)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain **WB** exercises can be found on **Canvas** in ShareStream.
- 2) Answers to most of the unassigned exercises in the **WB** are at the end of it and should be used to check your work **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point and identify any potential weakness(es) for which you may need additional assistance.

Verb Quizzes (Pruebas Verbales)

The goal of the **Pruebas Verbales** is to improve fluency by promoting repeated practice of key verbal paradigms until they become natural and are able to be recalled quickly. **On the syllabus, the topic of each PV is given by week, but the specific day of the quiz will be a surprise.** In order to be prepared, get in the habit of reviewing the relevant verbs and tenses continually throughout the week.

JULIO Semana 1

PRUEBA VERBAL #1: El presente, el pretérito, el imperfecto

8 (lunes)

INTRODUCCIÓN AL CURSO

<u>Gramática</u>	Capítulos 1 – 4
<u>Gramática</u> pp. 116-119 p. 119 pp. 149-151 p. 157	Capítulos 4/5 Repaso del subjuntivo Subjuntivo: persuasión Subjuntivo: duda vs. certeza; emoción Un poco de todo: C

9 (martes)

<u>Vocabulario</u> p. 168 p. 169 pp. 169-170 p. 171 p. 172 p. 173 p. 174 pp. 175-177 WB #6A	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual Describir y comentar Vocabulario para conversar Conversación: A, C Presente perfecto de indicativo Práctica Conversación: B, C El presente perfecto de subjuntivo Conversación: A, D ENTREGAR WB #6^a
---	---

10 (miércoles)

<u>Gramática</u> pp. 177-178 p. 179 pp. 179-180	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual El subjuntivo en cláusulas adjetivales Práctica Conversación: A, B
<u>Cultura</u>	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual ENCONTRARÁS EL VÍDEO PARA HOY EN CANVAS Vídeo: Por Ser Niñas 2011 - ¿Y qué pasa con los chicos? Hombres y niños clave en la equidad de género.
<u>Gramática</u> pp. 181-182 pp. 182-183	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual ¡Ojo! Un poco de todo: A, C

11 (jueves) **Cultura** Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual
p. 184 **A leer: Lectura cultural**

Las mujeres en el poder en Hispanoamérica

p. 184 Comprensión y expansión

WB #6B **ENTREGAR WB #6B**

Vocabulario Capítulo 7: El mundo de los negocios

p. 194 **Describir y comentar**

p. 195 Vocabulario para conversar

pp. 195-196 Conversación: **A, B, C, D, E**

Gramática

p. 197 Repaso del pretérito: **Práctica**

p. 198 Conversación: **B**

ENTREGAR COMPOSICIÓN #1

Semana 2

PRUEBA VERBAL #2: El presente perfecto (de indicativo y subjuntivo)

15 (lunes) **Gramática** Capítulo 7: El mundo de los negocios

p. 199 Repaso del subjuntivo: **Práctica**

p. 200 Conversación

pp. 201-202 Sección C: Secuencia de tiempos verbales

p. 203 Conversación: C

Cultura Capítulo 7: El mundo de los negocios

ENCONTRARÁS EL VÍDEO Y LECTURA PARA HOY EN CANVAS

Vídeo: Cómo cambió la vida en Cuba tras las reformas económicas

Lectura cultural: Cómo el "cuentapropismo" está cambiando Cuba

16 (martes) **EXAMEN ORAL #1 (en grupos)**

Gramática Capítulo 7: El mundo de los negocios

pp. 205-208 Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales:

Secciones A.1, A.2 (último punto) y B

p. 208 **Práctica**

pp. 209-211 Conversación: **A, B, E**

pp. 211-212 ¡Ojo!

pp. 213-214 Un poco de todo: **A, C**

Cultura Capítulo 7: El mundo de los negocios

p. 215 **o A Leer: Lectura cultural**

Las prácticas empresariales entre culturas

p. 215 Comprensión y expansión

WB #7 **ENTREGAR WB #7**

17 (miércoles) *****JEOPARDY*****

Repaso para TEST #1

18 (jueves) **TEST #1**

Semana 3

PRUEBA VERBAL #4: el presente, el pretérito (de indicativo) y el presente (de subjuntivo)

22 (lunes) **DEBATE #1**

Tema del debate: será creado por la clase entera

Vocabulario Capítulo 8: Creencias e ideologías

p. 222 Describir y comentar

p. 223 Vocabulario para conversar

	p. 224	Conversación: A, B, C
	Gramática p. 226 pp. 228-229	Capítulo 8: Creencias e ideologías Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales de interdependencia Conversación: B, C
23 (martes)	pp. 231-232 p. 232 pp. 233-234	Por y para Práctica Conversación: A, B, C
	Gramática pp. 234-236 p. 236 p. 237	Capítulo 8: Creencias e ideologías Uso de <i>se</i> en verbos que reflejan el proceso de una acción Práctica Conversación: C, D EXAMEN ORAL #1 (en grupos)
24 (miércoles)	Gramática pp. 240-241 pp. 241-242 pp. 242-243 WB #8	Capítulo 8: Creencias e ideologías Conversación: A, B ¡Ojo! Un poco de todo: A, C ENTREGAR WB #8
	Cultura p. 244 p. 244	Capítulo 8: Creencias e ideologías ENCONTRARÁS LAS LECTURAS PARA HOY EN CANVAS Lectura cultural: Tinte de hierbas y velas encendidas para diagnosticar y curar o A Leer: Lectura cultural <i>La medicina alternativa en Hispanoamérica</i> Comprensión y expansión
25 (jueves)	Vocabulario p. 254 p. 255 pp. 256-257	Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos Describir y comentar Vocabulario para conversar Conversación: A, B, C, E
	Gramática pp. 257-260 pp. 261-263	Voz pasiva v. se pasivo* (*Presta atención especial a esta forma que se usa más en español) Conversación: A, B, D, G ENTREGAR COMPOSICIÓN #2

Semana 4

PRUEBA VERBAL #5: el presente de subjuntivo e indicativo

29 (lunes)	Gramática p. 263 p. 264 p. 264 pp. 268-269 p. 269 p. 270 p. 272 pp. 273-274	Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos Resultado o condición vs. la voz pasiva Práctica Conversación: A Preposiciones <i>a</i> y <i>en</i> Práctica Conversación: C ¡Ojo! Un poco de todo: A, C
	Cultura	Discusión de la película <i>Sin Nombre</i> ENTREGAR GUÍA DE PELÍCULA

30 (martes)

DEBATE #2

Tema del debate: *será creado por la clase entera*

Cultura
p. 275

Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos

A Leer: Lectura cultural

El futuro del inglés en los Estados Unidos

p. 275

Comprensión y expansión

WB #9

ENTREGAR WB #9

31 (miércoles)

EXAMEN ORAL #2 (en parejas)

*****JEOPARDY*****

Repaso para TEST #2

AGOSTO

1 (jueves)

TEST#2

Semana 5

PRUEBA VERBAL #7: el futuro y el condicional

5 (lunes)

Vocabulario

p. 282

p. 283

pp. 283-284

Gramática

pp. 285-287

p. 287

pp. 287-288

Capítulo 10: La vida moderna

Describir y comentar

Vocabulario para conversar

Conversación: **A, B, D**

Futuro y condicional

Práctica

Conversación: A, B, C

Gramática

pp. 293-297

pp. 298-300

WB #10A

Capítulo 10: La vida moderna

Comparaciones y superlativos

Conversación: **A, B, C, F, H**

ENTREGAR WB #10A

6 (martes)

Gramática

pp. 301-302

p. 302

¡Ojo!

Un poco de todo: **A, C**

Cultura

p. 304

Capítulo 10: La vida moderna

A Leer: Lectura cultural

La televisión en el mundo hispano

p. 304

Comprensión y expansión

Vocabulario

p. 312

p. 313

pp. 314-315

Capítulo 11: La ley y la libertad individual

Describir y comentar

Vocabulario para conversar

Conversación: B, C, E

ENTREGAR COMPOSICIÓN #3

7 (miércoles)

Gramática

pp. 322-323

p. 324

p. 324

pp. 326-327

pp. 328-329

Capítulo 11: La ley y la libertad individual

Secuencia de tiempos verbales: Sección A

Práctica

Conversación: A

¡Ojo!

Un poco de todo: A, C

DEBATE #3

WB #10B

Tema del debate: *será creado por la clase entera*
ENTREGAR WB #10B

EXAMEN ORAL #3 (individual)

8 (jueves)

RESPASO FINAL

9 (viernes)

EXAMEN FINAL 5:45 – 7:45 PM

WORKBOOK

The **Workbook** (WB) is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Some activities require you to listen to audio recordings, found on **Canvas** through ShareStream. For the **WB**, there are two types of questions: closed-ended questions and open-ended questions.

Most of the exercises are closed-ended exercises and have the answers at the back of the **WB**. These exercises are unassigned and should be completed by you in order to practice the different grammar points. Other exercises are open-ended and do not have the answers at the end of the workbook. These exercises are assigned for you to submit on the dates indicated at the end of the syllabus. Your instructor will correct them and assign you a grade for each assignment.

How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the *Vocabulario* and *Gramática* pages from *¡Avance!* listed on the syllabus.
- 2) Do the corresponding **WB** exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook.
- 3) Check the answers to the close-ended exercises in the back of the **WB** to evaluate how you have performed.
- 4) Use a red ink pen to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).

*This preparation will help you to better understand class discussion, feel more confident, and quickly determine what you need to study in more detail. You are expected to complete **ALL** the exercises identified below in the **WB**, including the listening activities. Turn in (*Entregar*) these activities on the days identified in the syllabus as *Entregar WB#*.*

LEARNSMART

For each chapter, there are two assigned **LearnSmart** modules, one for vocabulary and one for the grammar points. These modules can be found on **Canvas**, via the link to the Connect website. These approximately ten-minute-long modules are individualized and become personalized to your own strengths and weaknesses as you complete the activities.

These activities should be prepared before coming to class to help you practice and better understand areas where you are struggling or may have questions for your instructor. You are expected to complete all the assigned LearnSmart modules. Submit (*Entregar*) these activities on the days identified in the syllabus as *Entregar LS Capítulo #*.

You can also access additional, more personalized vocabulary and grammar practice on LearnSmart, via the LearnSmart link on **Canvas**. These questions are nearly unlimited and provide adaptive feedback, allowing you to spend more time reviewing the concepts that are more difficult for you. Furthermore, you can use LearnSmart to anonymously compare your performance with that of other students at the university or across the nation. Using LearnSmart is a great way to review concepts covered in class or prepare for quizzes and tests.

VERB QUIZZES

The goal of the **Pruebas Verbales** is to improve fluency by promoting repeated practice of key verbal paradigms until they become natural and are able to be recalled quickly. Each **Prueba Verbal** will be a semi-pop quiz; the topic of each PV is given on the syllabus by week, but the specific day of the quiz that week will be a surprise. In order to be prepared, get in the habit of reviewing the relevant verbs and tenses continually throughout the week. Verb lists for each quiz can be found on **Canvas**.

Workbook

Ejercicios

Fecha de entrega

WB #6A

9 de julio

C & D-Audio 06.03 C & 06.04 D (en **Canvas**)- p. 110
Práctica escrita y composición: Gramática 23A – p. 118
Práctica escrita y composición: Gramática 23B – p. 118

WB #6B

11 de julio

Práctica escrita y composición – Gramática – 24D – p.121
Práctica escrita y composición – Gramática – 24E – p. 122
Práctica escrita y composición – Gramática – 25B – p. 123
Práctica escrita y composición – Gramática – 25C – p. 124

WB #7

16 de julio

Práctica escrita y composición – Vocabulario – A – p. 139
Práctica escrita y composición – Gramática – 26A & B – p. 140 & 141
Un poco de todo- Voces- C- p. 137

WB #8

24 de julio

E1 & E2- Audio 08.05 E (en **Canvas**)- p. 152 & 153
F1 & F2- Audio 08.06 F (en **Canvas**)- p. 153
Expresión oral y comprensión – Un poco de todo – C2 – p. 159
Práctica escrita y composición – Gramática – 30B – p. 163

WB #9

30 de julio

D1 & D2- Audio 09.04 D (en **Canvas**)- p. 176 & 177
Práctica escrita y composición – Gramática – 34B – p. 186

WB #10A

5 de agosto

A- Audio 10.16 Enlace: A Voces (en **Canvas**)-p. 201 & 202
B- Audio 10.17 B (en **Canvas**)- p. 202
Práctica escrita y composición – Gramática – 38B – p. 204
Práctica escrita y composición – Gramática – 38C, D – p. 205

WB #10B

7 de agosto

F- Audio 11.06 (en **Canvas**)- p. 218
Expresión oral y comprensión – Un poco de todo – B – p. 223
Práctica escrita y composición – Vocabulario – D – p. 226