



Georgetown University
Spanish Summer Institute

Intermediate Spanish Program

SYLLABUS
INTERMEDIATE SPANISH 1 – SPAN 021
Summer 2017

RON LEOW, CO-DIRECTOR

E-mail: leowr@georgetown.edu
Mailbox: ICC 403
Office: ICC 411
Phone #: 687-5840

INES CORUJO MARTIN, INSTRUCTOR

E-mail: IC290@georgetown.edu
Mailbox: ICC 403
Office or Workstation: ICC
Office Hours:

TEST I: el lunes, 12 de junio
TEST II: el martes, 27 de junio
EXAMEN FINAL: el 6 de julio
DO NOT MAKE TRAVEL PLANS ON THESE DATES!

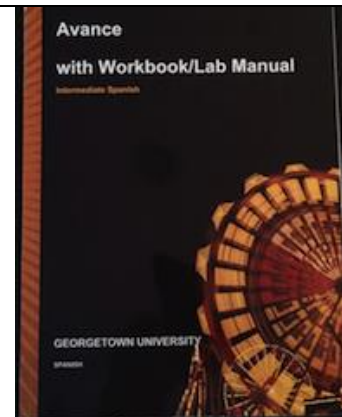
MATERIALS

Custom Text Book & Workbook/Lab Manual package **Avance Intermediate Spanish**
Bretz, Dvorak, Kirshner,
Brandsdorfer & Kihyet. McGraw-Hill, 2015.
[ISBN 9781308609157] **[sold in GU**
Bookstore only: we negotiated a lower price]

Capítulos 1 - 5

Video: **Diarios de motocicleta**. Walter Salles, 2004

YOU CAN FIND AN ELABORATED DESCRIPTION OF EACH COMPONENT OF THE CURRICULUM ON BLACKBOARD.



¡¡MUY IMPORTANTE!!

Textbook

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.
- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given in the Appendix. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.

- 3) Please read all the **Nota comunicativa**, **Nota cultural**, and **¿Recuerda Ud.?** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language that will be included in your tests/exam.

The Workbook

- 1) The assigned **Workbook (WB)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain **WB** exercises can be found on Blackboard in ShareStream.
- 2) Answers to most of the unassigned exercises in the **WB** are at the end of it and should be used to check your work **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point and identify any potential weakness(es) for which you may need additional assistance.

JUNIO

5 (lunes)

Vocabulario

p. 2
p. 3
pp. 3-4

Gramática

pp. 5-6
p. 7
pp. 8-10
p. 11

Introducción

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

Describir y comentar

Vocabulario para conversar

Conversación: **A, B, C, D**

Género y número de los sustantivos

Conversación: **A**

Concordancia de los adjetivos

Conversación: **A, B**

6 (martes)

Gramática

pp. 12-15
p. 15
pp. 16-17
pp. 18-20
pp. 21-23

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

Repaso de *ser, estar y haber*

Práctica: B

Conversación: **A, B, C**

Sujetos pronominales y Presente de indicativo

Conversación: **A, B, C, D, E**

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #1

7 (miércoles)

CHARLA CON EMPANADAS 12:00 ICC 403

Gramática

pp. 23-24
pp. 25-26
p. 27
pp. 28-29

Cultura

p. 30

p. 30
p. 40
p. 40

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

Complementos directos

Conversación: **A**

¡Ojo!

Un poco de todo: **A, B, C**

Capítulo 1: Tipos y estereotipos

A Leer: Lectura cultural

No somos los únicos que estereotipamos

Comprensión y expansión

Cinematoteca: Voces inocentes

Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

CP #1

PV #1

ENTREGAR CP #1

EL PRESENTE DE INDICATIVO

8 (jueves)

Vocabulario

Capítulo 2: La comunidad humana

p. 42	Describir y comentar
p. 43	Vocabulario para conversar
p. 43	Conversación: A, B
<u>Gramática</u>	
pp. 44-45	<i>Se impersonal y se pasivo</i>
p. 45	Práctica: A, B
p. 46	Conversación: B, C

ENTREGAR COMPOSICIÓN #1

12 (lunes)

CHARLA CON CAFÉ 2:00 ICC 403

TEST #1

<u>Gramática</u>	Capítulo 2: La comunidad humana
pp. 47-48	Complementos indirectos
pp. 49-50	Conversación: A, B, C
p. 51	Secuencia de los pronombres de objeto
pp. 51-52	Práctica: A, B
p. 53	Conversación: B
pp. 53-54	Repaso del imperfecto
p. 55	Práctica
pp. 55-56	Conversación: A, C, D

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #2

13 (martes)

<u>Gramática</u>	Capítulo 2: La comunidad humana
pp. 57-58	Estructuras reflexivas
p. 60	Conversación: A, B, C, D
p. 62	¡Ojo!
pp. 62-63	Un poco de todo: A, B
<u>Cultura</u>	Capítulo 2: La comunidad humana
p. 64	A Leer: Lectura cultural
	<i>La diversidad hispana</i>
p. 64	Comprensión y expansión
p. 70	Cinematografía: Machuca
p. 70	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

CP #2

PV #2

ENTREGAR CP #2 EL IMPERFECTO

14 (miércoles)

<u>Vocabulario</u>	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
p. 72	Describir y comentar
p. 73	Vocabulario para conversar
pp. 73-74	Conversación: A, C
<u>Gramática</u>	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
pp. 75-76	Gustar y otros verbos semejantes
pp. 76-77	Conversación: A, B, C
pp. 78-80	Repaso del pretérito
pp. 80	Práctica
pp. 81-82	Conversación: A, B, C, D

PV #3**EL PRETERITO****ENTREGAR COMPOSICIÓN #2****EXAMEN ORAL #1 (en parejas)**

15 (jueves)

<u>Gramática</u>	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
pp. 83-84	Hacer en expresiones de tiempo
pp. 85-86	Conversación: B, C
pp. 87-89	Repaso del pretérito y del imperfecto
p. 90	Práctica
pp. 90-92	Conversación: A, B, C
pp. 94-95	Pronombres relativos: <i>que, quien</i>
p. 96	Práctica
p. 96	Conversación: A
p. 98	¡Ojo!
p. 99	Un poco de todo: A

REPASO PARA EL EXAMEN PARCIAL

19 (lunes)

ACTIVIDADES

20 (martes)

<u>Cultura</u>	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones
p. 101	A Leer: Lectura cultural
	<i>La cocina es una tradición que merece celebrarse</i>
p. 101	Comprensión y expansión
p. 107	Cinematca: Quinceañera
p. 107	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar
<u>Vocabulario</u>	Capítulo 4: La familia
p. 110	Describir y comentar
p. 111	Vocabulario para conversar
p. 112	Conversación: C, D
<u>Gramática</u>	
pp. 113-114	Mandatos formales
pp. 115-116	Conversación: A, B, C
CP #3	ENTREGAR CP #3

21 (miércoles)

CHARLA CON EMPANADAS 12:00 PM ICC 403

<u>Gramática</u>	Capítulo 4: La familia
pp. 116-118	Subjuntivo: concepto y formas
p. 118	Práctica
pp. 118-119	Subjuntivo: Requisitos de uso en cláusulas nominales
p. 119	Usos del subjuntivo: Persuasión
p. 120	Práctica
pp. 121-122	Conversación: B, C, E

PV #4**Mandatos formales y presente del subjuntivo**

22 (jueves)

<u>Gramática</u>	Capítulo 4: La familia
-------------------------	------------------------

pp. 123-124	Mandatos informales
p. 126	Conversación: A, B
p. 127	¡Ojo!
p. 128-129	Un poco de todo: A, C
Cultura	Capítulo 4: La familia
p. 130	A Leer: Lectura cultural <i>La función de la familia extendida hispana</i>
p. 130	Comprensión y expansión
p. 134	Cinemateca: <i>El abrazo partido</i>
p. 134	Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

26 (lunes)

CHARLA CON CAFÉ 2:00 PM ICC 403

DEBATE #1 / ACTIVIDADES

Tema del debate: ¿Tener o no tener una familia grande en un mundo sobrepoblado? O ¿En las agencias de adopción, se debe permitir a las familias no tradicionales adoptar a los niños?

27 (martes)

CP #4 **ENTREGAR CP #4**
PV #5 **MANDATOS INFORMALES**

TEST #2

Vocabulario	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
p. 136	Describir y comentar
p. 137	Vocabulario para conversar
pp. 139	Conversación: D, E, F
Gramática	Más pronombres relativos
pp. 140-141	Práctica: A, B
p. 141-142	

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #3

28 (miércoles)

Gramática	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
pp. 143-145	Palabras y expresiones positivas y negativas
pp. 145	Práctica: A, B
p. 146-149	Conversación: A, B, C, D
Cultura	Discusión de la película <i>Diarios de motocicleta</i>

DEBATE #2 / ACTIVIDADES

Tema del debate: La tecnología: ¿Avanza o perjudica el aprendizaje? O La tecnología: ¿Mejora o perjudica las relaciones entre personas?

ENTREGAR GUÍA DE PELÍCULA

29 (jueves)

Gramática	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
pp. 149-150	Subjuntivo: duda vs. certeza (cosa segura)
p. 150	Práctica: B
p. 151	Subjuntivo: emoción, valoraciones
p. 151	Práctica: C
pp. 152-153	Conversación: A, B, D, E

ENTREGAR COMPOSICIÓN #3

EXAMEN ORAL #2 (en parejas)

3 (lunes) **Gramática** Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
ACTIVIDADES (Uso del subjuntivo)
p. 155 ¡Ojo!
pp. 156-157 Un poco de todo: **A, B, C, D**

Cultura Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
p. 158 **A Leer: Lectura cultural**
La variedad geográfica en el mundo hispano
p. 158 Comprensión y expansión
p. 166 **Cinematca: Sleep dealer**
p. 166 Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar
CP #5 **ENTREGAR CP #5**

DEBATE #3

Tema del debate: *será asignado por el/la instructor/a*

4 (martes) DIA FERIADO

5 (miércoles)

CHARLA CON EMPANADAS 12:00 PM ICC 403

REPASO PARA EL EXAMEN FINAL

EXAMEN ORAL #3 (individual)

6 (jueves) **EXAMEN FINAL**

CUADERNO DE PRÁCTICA

The CUADERNO DE PRÁCTICA is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Most of these exercises have the answers at the back of the CUADERNO and some must be used with the CDs you pick up from the Language Laboratory (ICC 224) or listen to on Blackboard. You are required to correct your homework with a red ink pen after consulting the answer keys at the back of the Cuaderno for most of the exercises. Failure to follow this procedure will result in a lower grade assigned to your work.

How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the grammatical (Lengua) pages from ¡Avance! listed on the syllabus.
- 2) Do in the Cuaderno the corresponding exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook.
- 3) Check the answers in the back of the Cuaderno to evaluate how you have performed.
- 4) Use a red ink pen to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).

This preparation will help you to get in class discussion easier, you'll feel more confident, and you will find out quickly which are the things that you need to study in more detail.

You are expected to complete **ALL** the exercises identified below in the Cuaderno, including the listening activities. **Turn in** (Entregar) **ONLY** the **BOLDED** exercises on a piece of paper on the days identified in the syllabus as Entregar CP# and **show** your instructor the rest of the exercises you have completed in the Cuaderno. We will go over some (not all) of those activities in class.

CUADERNO DE PRÁCTICA (CP) Assignments and Due Dates

<u>Ejercicios</u>	<u>Fecha de entrega</u>
CP #1	
p. 9	AB
p. 10	1, 2A
pp. 11-13	3AB, C , DE
pp. 13-14	4AB
p. 16	5A
p. 17	B
p. 18	C
	8 de junio
CP #2	
pp. 26-27	C D
p. 31	ABC
pp. 31-32	A B
pp. 32-33	7A, 7B , 8 ^a , 8B
p.34	9AB
p. 36	10B
pp. 36-37	AC
	14 de junio
CP#3	
p. 51	AB
pp. 51-52	11A, 11B
p. 54	12A
p. 55	12B
p. 56	13B
pp. 56-58	14AB
p. 59	15
pp. 59-61	ABC
	21 de junio
CP #4	
p. 73	A, B
p. 75	B
pp. 75-78	18A, B , C, D
p. 78	19A
pp. 82-83	B
	27 de junio
CP#5	
p. 97 AB	
pp. 100-102	22A, B, C, D
pp. 103-105	ABC
	5 de junio